

مجلس ادارت

- ۱- پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
۲- مولانا سید محمد رابع یدوی، لکھنؤ
۳- مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
۴- پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
۵- ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے
پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے
دیگر ممالک میں سالانہ
ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر
بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

حافظ سجاد الہی ۲۷ اے، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 — Phone: (009242) 7280916 5863609

- ☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں، چک بھیجنے کی صورت میں پچاس روپے مزید ارسال کریں، چک یا بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں:
- ☆ DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH
- ☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہیے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کمیشن ۲۵ فیصد ہوگا، رقم پیشگی آنی چاہیے۔

پرنٹر، پبلشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اسلامی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

فہرست شمای مضمون نگاران معارف

۷۸ ویں جلد
ماہ جولائی ۲۰۰۶ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۶ء
(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱-	جناب سید احسان الرحمان صاحب، استاد جواہر لال نہرو یونیورسٹی نئی دہلی	۱۹۹	۹-	پروفیسر شعیب اعظمی صاحب سابق صدر شعبہ فارسی، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی	۱۲۲
۲-	مولانا انیس الرحمن یدوی صاحب، رفیق فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور۔	۵	۱۰-	ضیاء الدین اصلاحی	۸۲، ۲۹، ۲، ۱۳۸، ۸۵، ۱۵۳، ۱۵۳، ۲۳۲، ۱۶۲، ۳۰۹، ۲۳۲، ۳۲۲، ۳۱۲، ۳۹۳، ۳۸۶، ۳۰۲
۳-	جناب سید انیس شاہ جیلانی صاحب، مبارک اردو لائبریری محمد آباد تحصیل صادق آباد، پاکستان	۳۷۳، ۷۳	۱۱-	جناب طارق مجاہد جملی صاحب، ڈبلیو، بیروڈ فورڈ BD3 7LW U.K	۲۳۵
۴-	ڈاکٹر خواجہ محمد سعید صاحب شعبہ فلسفہ، پنجاب یونیورسٹی لاہور، پاکستان	۳۲۵	۱۲-	ڈاکٹر عابد رضا بیدار صاحب، محلہ کنڑہ، رام پور	۳۵۰، ۳۶۱
۵-	جناب رحمت اللہ خاں شروانی صاحب، منزل منزل، علی گڑھ	۳۵۰، ۳۶۱	۱۳-	ڈاکٹر عائشہ کمال	۳۶۰
۶-	جناب رفیق احمد خان صاحب شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان	۶۳	۱۴-	ڈاکٹر عبد الرحیم، ایسوسی ایٹ پروفیسر شعبہ عربی بہاء الدین ذکریا یونیورسٹی، ملتان	۳۳۷
۷-	پروفیسر ریاض الرحمن خاں شروانی، حبیب منزل، میرس روڈ، علی گڑھ۔	۲۱۵، ۲۳۳	۱۵-	جناب شتیق جیونی سالک صاحب، رام پور، رضا لائبریری، رام پور	۲۱۲
۸-	ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی، مکان نمبر ۱۱۸-۱۳، اے لوک کالونی نئی آبادی، علی گڑھ۔	۳۷۳			

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
-۱۶	حافظ عمیر الصدیق دریابادی	۱۵۶، ۷۶	-۲۵	پروفیسر محمد یاسین مظہر صدیقی	۳۰۵، ۱۶۵
	عزیزی و رفیق دارا مصطفیٰ	۳۱۸، ۲۳۷		ڈاکٹر شاہ ولی اللہ دہلوی	
		۳۷۵، ۳۹۵		ریسرچ سیل، ادارہ علوم	
-۱۷	کلیم صفات اصلاحی	۱۳۵، ۷۱		اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی	
	اسکا لردار المصطفیٰ	۲۹۸، ۲۳۰		علی گڑھ	
		۳۵۷، ۳۸۳	-۲۶	د/مسعود انور علوی کاکوروی	۲۸۱
		۳۶۷		صدر شعبہ عربی، علی گڑھ	
-۱۸	جناب ڈاکٹر سید لطیف	۳۲۵		مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	
	حسین ادیب، ۷۳ پھول		-۲۷	ڈاکٹر محمد وارث ریاضی	۳۹۲، ۷۵
	والان بریلی			کاشانہ ادب، سکول پوراج	
-۱۹	پروفیسر حسن عثمانی صاحب	۳۷۳		پوسٹ بسویا، وایا لوریہ	
	سنز آف عربک اسٹڈیز			مغربی چیمپارن	
	حیدر آباد				
-۲۰	جناب محمد احمد زبیری صاحب	۱۰۱			
	لکچرر و جوائنٹ میمن الاقوامی				
	یونیورسٹی اسلام آباد				
-۲۱	ڈاکٹر محمد الیاس الاعظمی	۳۰۷، ۳۵			
	ادب نگار مہراج پور، انور	۳۱۳			
	سینج، مقسم گڑھ				
-۲۲	جناب محمد حامد علی صاحب	۳۰۳			
	گفتگوں قاضی پور، خورد				
	گودک پور				
-۲۳	ڈاکٹر محمد مسیب	۱۵۶، بی را			
	حسن نگر کریم آباد				
-۲۴	جناب محمد عبدالقدیر صاحب	۱۳۶			
	ایڈووکیٹ ہائی کورٹ، ۳۳				
	اسے کان پور دڈ (مقابل)				
	ہائی کورٹ (الآباد)				

فہرست ششماہی
مضامین معارف
۱۷۸۷ء میں جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۶ء تا ماہ دسمبر ۲۰۰۶ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
-۱	شذرات	۱۶۲، ۸۲، ۲		ڈاکٹر نظام مصطفیٰ خاں کے	
		۳۲۲، ۲۳۲		چند غیر مطبوعہ خطوط	
		۳۰۳	-۱۱	زبان کی تحصیل میں گرامر کا	۱۹۹
				کردار	
-۱	اجتہاد نبوی اور شاہ ولی اللہ	۱۶۵	-۱۲	زتراؤں کا اسلامی فلسفہ اور	
-۲	ادارہ نبوت کی تکمیل اور اس	۲۳۵		ابن عباس کی حدیث کی	۵
	کی ثقافتی قدر و قیمت			سائنسی اہمیت	
-۳	اسلام کے ابتدائی دور میں	۸۵، ۲۹	-۱۳	شبلی - شعر العجم اور خواجہ سائیک	۱۲۳
	نوشت و خواندہ اور علم و تحفظ			شیرازی	
	کتاب میں مسلمانوں کی جاں		-۱۴	شعر العجم کے متن کی تصحیح	۳۵۰، ۲۶۱
	فنائی		-۱۵	صحف صدیقی اور حضرت	۳۰۵
-۴	اندلس میں معاشرتی تنوع	۱۰۱		مروان اموی	
	اور رواداری		-۱۶	علامہ شبلی ادیب، شاعر اور نقاد	۳۷۳
-۵	اورنگ زیب عالمگیر پر ایک	۳۵	-۱۷	علامہ شبلی نعمانی کی شخصیت	۳۱۵
	نظر بعض اعتراضات کا جائزہ			خطوط شبلی کی روشنی میں	
-۶	برصغیر پاک و ہند میں تفاسیر	۳۳۷	-۱۸	قدیم اخبارات اور ریاست	۲۱۳
	و تراجم کا آغاز و ارتقاء			رام پور	
-۷	ندیم، نجم الحسن خاں رام	۳۲۵	-۱۹	منتخب العلوم مولانا غیاث	۲۸۱
	پوری کارویہ تاریخ نویسی			الہ دین رام پوری کی آخری	
-۸	دعا کی اہمیت مذہبی اور	۳۲۵		تالیف	
	فلسفیانہ نقطہ نظر سے		-۲۰	مولانا الاعظمی کی تحقیق	۱۸۷
-۹	ڈاکٹر گیان چند جین کی	۱۳۶		مصنف عبدالرزاق	
	کتاب "ایک بھاشا دو		-۱	اخبار علمیہ	۱۳۵، ۷۱
	لکھاؤ دو ادب"				۳۸۳، ۲۳۰
-۱۰	ڈاکٹر نجم الاسلام کے نام	۶۳			۲۵۷

نمبر شمار	مضمون	صفحات	نمبر شمار	مضمون	صفحات
-۱	معارف کی ڈاک	۲۳۳	-۱	مولانا محمد عارف سنہلی	۱۵۴
-۲	اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر	۴۷۲	-۲	نجیب محفوظ کا انتقال	۳۸۶
-۳	پروفیسر خورشید الاسلام اور چند دوسرے	۷۵، ۷۳	-۱	ادبیات	۳۷۴
-۴	رشید حسن خاں کی یاد میں	۴۷۳	-۲	قلمی تاریخ بنیان گذاری	۳۷۴
-۵	رند پارسا	۳۰۴	-۱	دانش گاہ محمد علی جوہر در شہر رام پور	۳۹۲
-۶	ریاض الاخبار اور گل کدہ ریاض	۳۰۴	-۲	نعت پاک	۳۹۲
-۷	مصطفیٰ عبدالرزاق اور جامع عمرین راشد	۳۰۷	-۱	باب التقریظ والانتقاد	۳۱۴
-۸	تلخیص و ترجمہ	۳۶۰	-۲	اشاریہ ماہنامہ معارف	۳۹۳
-۹	زیب الغزالی	۲۹۸	-۱	فہرست مصنفات البقائی	۱۵۶، ۷۶
-۱۰	کعبہ کی غلاف پوشی	۲۶۷	-۲	مطبوعات جدیدہ	۳۱۸، ۳۳۷
-۱۱	میتاروں کی تاریخ	۱۳۸	-۱		۴۷۵، ۴۹۵
-۱۲	وفیات		-۲		
-۱۳	آہ! مولانا حکیم محمد مختار	۲۳۲	-۳		
-۱۴	احمد نعیم قاسمی کی رحلت	۱۵۳	-۴		
-۱۵	پروفیسر خورشید الاسلام	۳۰۹	-۵		
-۱۶	پروفیسر عبدالمغنی	۳۱۲			
-۱۷	جناب عثمان فنی				

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شذرات

اپنے ظلم و ستم، اپنی غلطیوں اور زیادتیوں اور اپنے اوپر آنے والے الزام کو دوسروں کے سر منڈھ دینا عیار اور شاطر لوگوں کا شیوہ ہے، اس طرح دولت و قوت اور اقتدار کے متوالے جبر و قہر، تشدد، خوں ریزی اور سفاکی کر کے بھی پاک دامن بنے رہتے ہیں اور سارا الزام مظلوموں، مجبوروں اور کم زوروں کے سر آ جاتا ہے اور ظلم و استحصال اور جارحیت کا شکار لوگوں ہی کو ظالم و جارح اور جبر و تشدد پسند قرار دیا جاتا ہے، ظلم و زیادتی کرنے والوں کے رعب و دبدبہ اور خوف سے اکثر لوگوں کا یہ عقیدہ بن جاتا ہے کہ ”مستند ہے ان کا فرمایا ہوا“ اخبارات اور میڈیا پر بھی زور آوروں کی گرفت ہوتی ہے، اس لیے وہ بھی ان ہی کا راگ الاپتے ہیں، امریکہ سپر پاور ہے، اس کی دہشت گری اور ظلم آرائیوں سے ساری دنیا چیخ رہی ہے، بے گناہوں کو قتل، آبادیوں کو ویرانہ اور ملکوں کو تہہ و بالا کرنے کے باوجود اس کے دامن پر نہ داغ دھبہ اور نہ خون کے چھینٹے ہیں بلکہ وہ امن عالم کا علم بردار اور صلح پسند بنتا ہے اور بن ملکوں کو اس نے تاراج کیا ہے، ان کو دہشت گر، جنگ جو، غارت گر اور وحشی کہتا ہے۔

دوسروں کے سر الزام منڈھ دینے میں یہودیوں اور عیسائیوں کو کمال حاصل ہے، اسلام اور مسلمانوں کے علوم و تمدن ان کے اعتراضات کا خاص نشانہ رہے ہیں، وہ اپنی ملمع کاری سے مسلمانوں کی خوش نما چیزوں کو بھی بد نما بنا دیتے ہیں، عیسائیوں نے اپنے اوپر عائد الزام کو بڑی مہارت سے مسلمانوں کے سر ڈال کر اپنے کو بے گناہ اور انہیں قصور وار بنا دیا ہے، اس طرح کا ان کا ایک بڑا الزام یہ تھا کہ اسلام علم دشمن ہے، جب مسلمانوں نے مصر، اسکندریہ فتح کیا تو حضرت عمر فاروقؓ کے حکم سے حضرت عمرو بن عاصؓ نے کتابوں کے خزانے کو جلا کر خاک کر دیا، علامہ شبلیؒ نے اپنے مضمون ”کتب خانہ اسکندریہ“ میں تاریخی تحقیقات سے ثابت کیا کہ مسلمانوں کی فتح کے وقت اسکندریہ میں کسی کتاب خانہ کا کوئی وجود نہ تھا بلکہ اسے بہت پہلے خود عیسائیوں نے برباد کر دیا تھا لیکن چوں کہ یورپ کی تہذیب و شاہستگی کے دامن پر یہ ایک نہایت بد نما داغ تھا جس کو مٹانے کے لیے یہ بے اصل قصہ اختراع کیا گیا، اس زمانے میں امریکہ مظالم کرتا اور جارحیت اور دہشت گری کا ارتکاب کرتا ہے مگر اپنی قوت و سطوت سے اپنے الزام کو دوسروں پر تھوپ دیتا ہے، اگر کبھی ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء کی واقعی حقیقت

Book 1

سامنے آئے گی تو معلوم ہوگا کہ یہ اسی کی سازش تھی اور وہی اس پردہ زنگاری کا معشوق تھا۔

یہ لہر اس وقت ہندوستان میں بھی بڑی تیز ہے، یہاں بم دھماکے، دہشت گری، قتل و خوں ریزی اور تخریبی واقعات روز آ نہ کا معمول ہو گئے ہیں لیکن ان کا مرکب خواہ کوئی ہو، الزام پہلے دہلے میں تحقیق و ثبوت کے بغیر مسلمانوں ہی کے سر تھوپ دیا جاتا ہے اور میڈیا، ذرائع ابلاغ اور فسطائی جماعتیں نہایت زور شور سے اس طرح اس کو مشتھر کرتی ہیں کہ فرقہ وارانہ فسادات پھوٹ پڑتے ہیں، اس سے انکار نہیں کہ ہندوستان ہی نہیں ان ملکوں میں بھی جہاں مسلمانوں پر غرضہ حیات تنگ کر دیا گیا ہے بعض پر تشدد واقعات میں مجبور و مظلوم، پر جوش اور جذباتی مسلمانوں کا ہاتھ ہوتا ہے لیکن اس کی وجہ سے ہر پر تشدد واقعہ میں ان کو مجرم بنا دینا اور یہ کہنا کہ مسلمان خوں خوار، جنگ جو، قاتل اور دہشت گر ہوتے ہیں، کسی طرح مناسب نہیں کیوں کہ جب اصل حقائق سامنے آتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح کے اکثر واقعات میں ان کے مخالفین کی سازشیں کار فرما ہوتی ہیں، گجرات میں یہی ہوا اور ۲۱ جون کے اخباروں میں جب تاگ پور میں آرائیں ایس کے ہیڈ کوارٹر پر حملے کی خبر ہم نے پڑھی تو اسی وقت خیال ہوا کہ یہ پولس کی من گھڑت کہانی ہے جس کی تصدیق ہمیش بھٹ اور ابو عاصم اعظمی کے بیانات سے بھی ہوئی اور ممبئی ہائی کورٹ کے سابق جج بی جے کو لے پائل نے تو یہ کہا ہے کہ سنگھ کے ہیڈ کوارٹر پر حملہ نقلی تھا، اس کی جوڈیشیل انکوائری ہونی چاہیے، بلکہ حالیہ برسوں میں رونما ہونے والے دہشت گری کے بیش تر واقعات نقلی تھے، ان سب کی تحقیقات ہونی چاہیے۔

سہ روزہ ”دعوت“ دہلی نے اپنی ۱۹ جون کی اشاعت میں تین واقعات کی قلمی کھوٹی ہے، سہارا نیوز بیورو کی خبر ۲۳ مارچ کے مطابق رام پور، مراد آباد اور غازی آباد کے ریلوے اسٹیشنوں کو اڑانے کی دھمکی دینے والا اور اصل سارنگ سکسینہ تھا جس نے دھمکی بھرے خط پر سید انور حسن کا نام لکھ کر فونو بھی چسپاں کر دیا تھا، ۶ اپریل کو مہاراشٹر کے شہر ناندیڑ میں لکشمی راؤ راج کوئندووار کے مکان میں طاقت ور بم کا دھماکا ہوا، دو افراد مارے اور متعدد زخمی ہوئے، پولس پہنچی تو اس مکان سے کچھ نقلی داڑھیاں، نمازی ٹوپیاں، انگلیاں اور کرتے پانچاے برآمد ہوئے، ۱۶ افراد گرفتار ہوئے مگر جلد ہی ضمانت پر چھوڑ دیے گئے، کچھ مغرور ہیں، ان سب کا تعلق سنگھ سے بتایا جاتا ہے، ۸ مئی کو

دہلی وکاس پوری کالونی کے یوٹی آئی بینک میں ایک شخص داخل ہوا اور خود کو انسانی بم بتا کر ۳۲ لاکھ لوٹ لیے اور کہا کہ یہ رقم ”جہاد“ کے لیے ہے، نیز موبائل منہ سے لگا کر کہا ”سلیم کیش مل گیا ہے“ اس کے ایک پرزے پر انگریزی میں ۷۸۶ اور اللہ از گریٹ لکھا ہوا تھا لیکن بعد میں وہ پکڑا گیا، اس کا نام سندھ پ بھنگاگر ہے، اس کے ساتھی پون گپتا اور رشی پال بھی پکڑ لیے گئے، معاصر نے لکھا ہے کہ یہ کسی طرح اتفاقاً یا حادثہء روشنی میں آگئے ورنہ حالیہ برسوں میں تشدد اور دہشت گردی کے جتنے چھوٹے بڑے واقعات ظہور پذیر ہوئے ہیں تجزیہ کرنے پر ان کی یہی کہانی نظر آئی، ہر چند کہ وہ عوام میں بے نقاب نہیں ہو سکے۔

مسلمانوں کے سرمنڈھے جانے والے الزام پر میڈیا اور فرقہ پرست عناصر تو چیختے چلاتے ہی ہیں، ان کے معاملے میں پولس کی ”فرض شناسی“ بھی بڑھ جاتی ہے اور وہ ذہنی و جسمانی اذیت دے کر یہ زور و زبردستی انہیں اپنا فرضی الزام تسلیم کرنے کے لیے مجبور کرتی ہے، البدر اور لشکر طیبہ وغیرہ جیسی تنظیموں سے ان کا تعلق جوڑ کر جھوٹے اور مضحکہ خیز ثبوتوں کا پلندہ تیار کرتی ہے جس کے لیے فرقہ پرستوں کی طرف سے اس کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے، ناگ پور کا افسانہ گڑھنے اور دو آدمیوں کو مارنے پر مودی اسے قابل انعام قرار دیتے ہیں لیکن جب اکثریت کے شر پسندوں اور پولس کے علی الرغم مسلمانوں پر عائد کیا جانے والا الزام اکثریت کا نکل آتا ہے اور مسلمان عدالتوں سے بری اور بے قصور ثابت ہو جاتے ہیں تو وہی معاملہ جو اقلیتوں کی نسبت سے سنگین اور ناقابل معافی ہوتا ہے اکثریت کے تعلق سے معمولی اور ہلکا ہو جاتا ہے اور نظر انداز کر دیا جاتا ہے اور کوئی یہ مطالبہ نہیں کرتا کہ طویل عرصے تک خود بخود مسلمانوں کو پھنسانے اور تشکیف دینے کے لیے پولس سزا و عقوبت کی مستحق ہے، اسے اتنے اختیارات ہیں کہ وہ مقدمے کی نوبت ہی نہیں آنے دیتی، فرضی مڈ بھیڑ دکھا کر جب جس کو چاہتی ہے ہلاک کر دیتی ہے، مہاراشٹر میں جہاں کانگریس کی حکومت ہے مسٹر ابو عاصم اعظمی کا دعو ہے کہ پولس کی جانب سے کیے گئے ۹۰ فیصد ان کاؤنٹر فرضی ہیں، تمام مسلم تنظیموں اور لیڈروں کا فرض ہے کہ وہ حکومتوں سے ان دونوں طرح کے معاملات کی غیر جانب دارانہ تحقیقات کا پرزور مطالبہ کریں تاکہ غلاموں کو انصاف ملے جمعیۃ علمائے ہند اور انڈین مسلم لیگ نے اس کا مطالبہ کیا بھی ہے۔

مقالہ

زلزلوں کا اسلامی فلسفہ اور

ابن عباسؓ کی حدیث کی سائنسی اہمیت

از: - مولانا انس الرحمن مدوی ☆

(۳)

پہاڑوں کی تشکیل اور اس کا فلسفہ | اس چٹانی پرت یا چٹانی گولہ کے اثبات کے بعد اب ہم حدیث کے اس ٹکڑے کی پہلی کڑی کی طرف لوٹتے ہیں جس میں کہا گیا ہے کہ اس کو قاف کی جڑیں اسی چٹانی پرت پر قائم ہیں، دراصل حدیث کے اس چھوٹے سے بیان میں ایک اور عظیم حیولہ جیاتی حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اور وہ ہے پہاڑوں کی تشکیل اور اس کا فلسفہ۔

دراصل پہاڑوں کی تشکیل میں اس چٹانی پرت کا بلا واسطہ direct کردار ہوتا ہے، چوں کہ یہ کرہء حجری تقریباً تیس چھوٹی بڑی ساختمانی تختیوں میں بنتا ہوا ہے جو اس کے نیچے واقع کرہء آتشیں پر مستقل تیر رہے ہیں لہذا ہماری زمین پر واقع اکثر پہاڑی سلسلوں کی تشکیل ان ہی ساختمانی تختیوں کے دروان حرکت آپس میں ٹکرانے اور ان کے ایک دوسرے پر چڑھانے کی وجہ سے ہوئی ہے، جو آپس میں ٹکرا کر ایک دوسرے پر اس قدر چڑھ آئے ہیں کہ وہ سطح زمین سے بلند ہو کر پہاڑوں کی شکل میں رونما ہو گئے ہیں، اس کا سائنسی ثبوت یہ ہے کہ ہمارے اکثر پہاڑ ان ساختمانی تختیوں کے کناروں یا سرحدوں پر واقع ہیں جہاں ان ساختمانی تختیوں میں تصادم برپا ہوتا ہے، اسی طرح یہ پہاڑ جن چٹانوں پر مشتمل ہیں وہ دراصل کرہء حجری یا ساختمانی تختیوں کے چٹانی مواد

ہی پر مشتمل ہیں، لہذا ان پہاڑوں کا بااوسط ربط و تعلق ان ساختہائی تختیوں سے قائم ہو جاتا ہے یا دوسرے الفاظ میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ پہاڑ دراصل ان ہی ساختہائی تختیوں پر قائم ہیں، لہذا حدیث شریف کا یہ بیان کہ اس پہاڑ (کوہ قاف) کی جڑیں اس چٹان میں قائم ہیں، اس سے ایک اعجازی معنویت و صداقت کھل کر سامنے آرہی ہے۔

روئے زمین پر دراصل کئی قسم کے پہاڑ پائے جاتے ہیں، ان کی یہ تقسیم ان کے وجود میں آنے اور تشکیل پانے کے طریقہ کار کو بنیاد بنا کر کی گئی ہے، لہذا ان پہاڑوں کی کل چار اقسام ہیں:

۱- تہہ دار پہاڑ: Fold Mountains ۲- تودہ نما پہاڑ: Block Mountains

۳- قبہ دار پہاڑ: Dome Mountains ۴- آتش فشانی پہاڑ: Volcanic Mountains

تہہ دار پہاڑ دو ساختہائی تختیوں کے آپس میں ٹکرانے کے سبب ان کے کناروں کے میڑھا ہو کر باہر نکل آنے کی وجہ سے تشکیل پاتے ہیں۔

Fold mountains, such as the Appalachian mountains in the eastern United State and the Alps in Europe, form when two plates meet head-on and their edges crumple. (۱)

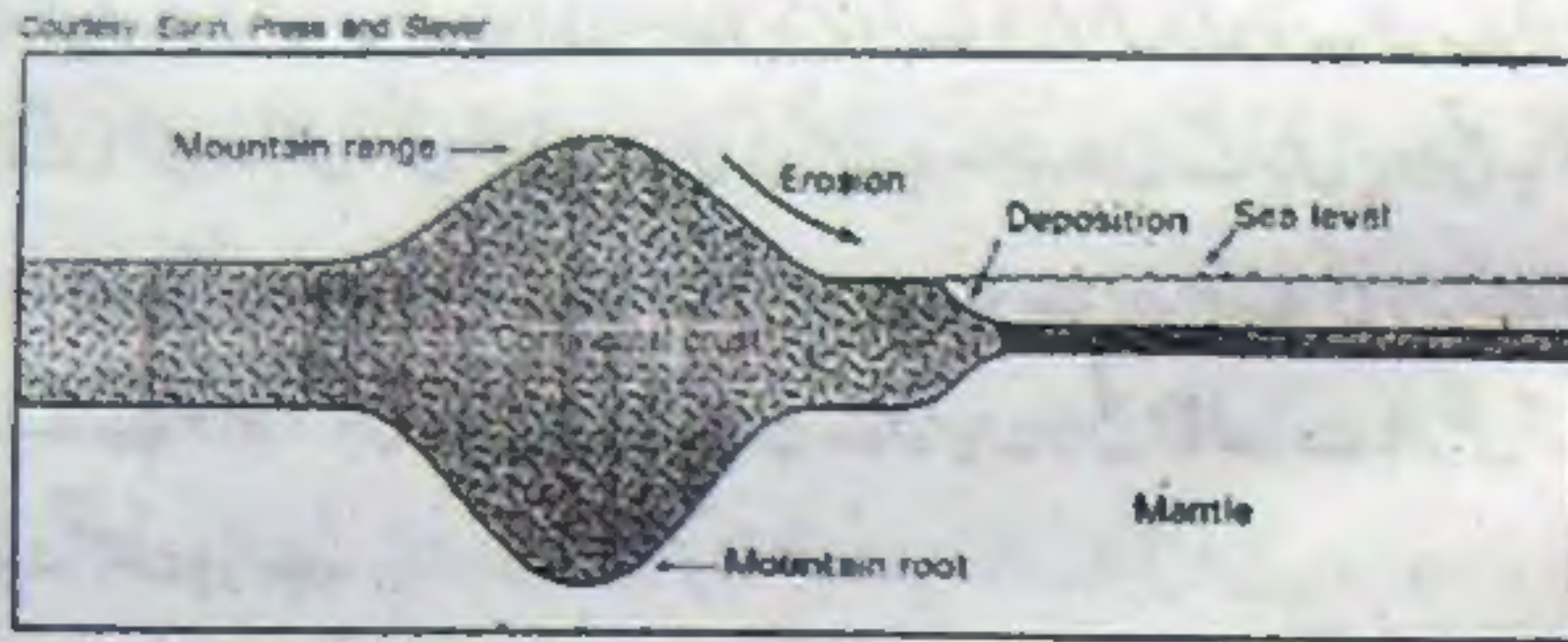
”تہہ دار پہاڑ، جیسے کہ مشرقی ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے اپالچین پہاڑ اور یورپ کے آلپ پہاڑ، دو ساختہائی تختیوں کے آپس میں ٹکرا کر ان کے کناروں کے خم دار ہونے کی وجہ سے تشکیل پاتے ہیں۔“

تودہ نما پہاڑ Block Mountains رخسہ دار جیولوجائی منظوتوں fault regions میں قشر ارض کی چٹانوں کے سطح زمین سے اوپر کھینچ آنے کی وجہ سے تشکیل پاتے ہیں، مثلاً کیلی فورنیا کے سیرے نوڈا Sierra Nevada پہاڑ، سطلی مشرقی افریقہ کے رونزوری Ruwenzori پہاڑ اور جرمنی کے ہرز Harz پہاڑ وغیرہ۔

Fault-Block Mountains consists of blocks of the earth's crust that have been tilted or pushed up along a fracture line called a fault. (۲)

قبہ نما پہاڑ اس وقت تشکیل پاتے ہیں جب جیولوجائی عوامل قشر ارض کو ورم یا قبہ کی شکل میں اوپر اٹھاتے ہیں، جیسے کہ جنوبی ڈکونا کے سیاہ پہاڑ Black Hills اور شمال مشرقی انگلستان کا لیک ضلع Lake District:

Dome mountain, such as the Black Hills of South Dakota and, on a smaller scale, the Lake District in northern England, form where geologic forces lift the earth's crust into a broad bulge or dome. (۳)



فصل ۷: پہاڑوں کی جڑوں کی ایک سادہ مثال یہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تقریباً تمام پہاڑوں کی جڑیں قشر ارض crust اور غلاف ارض mantle کی اوپری پرت میں بیست ہیں جس کو کرہ تجری lithosphere کہا جاتا ہے۔

پہاڑوں کی ان مختلف اقسام میں ہمیں جو چیز قدرے مشترک اور ان تمام میں یکساں اہمیت کی حامل نظر آتی ہے وہ یہ کہ ان پہاڑوں کا بلا واسطہ ربط و تعلق اس چٹانی پرت یا کرہ تجری lithosphere سے ہے یا دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ روئے زمین پر نظر آنے والے تمام پہاڑ دراصل اسی چٹانی گولے پر قائم ہیں یا یہ کہ ان کی جڑیں اس میں بیست ہیں جس کا اشارہ مذکورہ بالا حدیث شریف کے مختصر سے کٹڑے سے بہ خوبی مل رہا ہے بلکہ ان تمام اقسام کے پہاڑوں کا مادہ بھی دراصل قشر ارض اور کرہ تجری میں موجود مختلف قسم کے چٹانی مواد ہی پر مشتمل ہے۔ (۴)

آتش فشاں پہاڑ اور ان کی ماہیت | پہاڑوں کی چوتھی اور آخری قسم آتش فشانی پہاڑوں volcanic mountains کی ہے، یہ پہاڑ سطح زمین کے کافی نیچے موجود چٹانوں کے پھل کر

لاوا کی شکل میں زمین پر اُمڈ آئے اور سطح زمین یا سمندری فرش پر ڈھیر ہو جانے کی وجہ سے تشکیل پاتے ہیں، مثلاً اٹلی کا ایٹنا پہاڑ Mount Etna اور وولیس پہاڑ Mount Vesuvius اور جاپان کا فوجی پہاڑ Mount Fuji وغیرہ۔

Volcanic mountains, such as Italy's Mount Etna and Vesuvius, and Japan's Mount Fuji, form when molten rock from deep within the earth erupts and piles up on the surface. (۵)

سمندری ریڑھ oceanic ridge یا ہماری تحقیق کے مطابق کو وقاف (لہذا اس مضمون میں آگے جہاں بھی اس پہاڑی سلسلہ کا تذکرہ آئے گا ہم اس کو کو وقاف ہی سے موسوم کریں گے) بھی دراصل آتش فشانی پہاڑ ہی کی قسم ہے، سمندروں کے فرش پر واقع یہ عظیم پہاڑی سلسلہ دراصل دو ساختہائی تختیوں کے ایک دوسرے سے دور ہونے کی وجہ سے ان چٹانوں کے نیچے موجود آتشیں چٹانی لاوے کے ان کے درمیان واقع شگاف سے باہر نکل آنے کی وجہ سے تشکیل پایا ہے۔

Oceanic ridges from where two crustal plates are moving apart and molten rock wells up from the mantle to fill the gap. (۶)

کو وقاف کے پہاڑی سلسلہ کا ایک اہم جیولوجائی انکشاف یہ ہے کہ یہ پورا پہاڑی سلسلہ کم کثیف اور نسبتاً اونچا ہے لہذا اس پہاڑی سلسلہ کے نیچے واقع کرہ جہری کا حصہ بھی جو اس پہاڑی سلسلہ کو اٹھائے ہوئے ہے وہ بھی اسی قدر کم کثیف ہے، اس توازن کو جیولوجائی اصطلاح میں ہم توازنی تعادل Isostatic equilibrium کہتے ہیں:

Gravity measurements show that meduceanic ridge is in isostatic equilibrium -i.e., its height above the seabed must be held up by lighter material below. (۷)

”قوت کشش کی پیمائشوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وسط سمندری ریڑھ ہم توازنی تعادلی حالت میں ہے، یعنی کہ سمندر کے فرش پر اس کی بلندی کو برقرار رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ اس کے نیچے واقع مادہ بھی ہلکا ہو۔“

These ridges are high because they are less dense than the surrounding material. Over the surface of the ocean gravitational attraction varies very little, despite the varying depth of water below, demonstrating nearly perfect isostatic compensation. The ridges must, therefore, be supported on rock that is less dense, although this has much the same chemical composition as the rock on either side. (۸)

”یہ ریڑھیں اونچی اس لیے ہیں کہ وہ اپنے ارد گرد کے مادہ سے کم کثیف ہیں، سمندر کے فرش پر قوت کشش کی جاذبیت میں باوجود سمندروں کی گہرائیوں کے اختلاف کے بہت کم اختلاف پایا جاتا ہے، جس سے ایک مکمل ہم توازنی تعادل کا اظہار ہوتا ہے، لہذا ان ریڑھوں کا سہارا نسبتاً کم کثیف چٹانوں پر ہونا ضروری ہے، گو کہ ان ریڑھوں کے کیمیائی اجزائے ترکیبی بھی ان ریڑھوں کے دونوں طرف واقع چٹان ہی کے اجزائے ترکیبی پر مشتمل ہیں۔“

پہاڑوں کی ان مختلف اقسام اور بالخصوص کو وقاف اور اس کے ہمارے کرہ جہری سے اس قدر ربط و تعلق سے یہ حقیقت نمایاں طور پر سامنے آتی ہے کہ یہ پہاڑ اس کرہ جہری میں پیوست ہیں جس کو اس حدیث شریف میں ایک انوکھے انداز میں یوں بیان کیا گیا ہے کہ: ”اس پہاڑ کی جڑیں اس چٹانی کرہ (کرہ جہری) میں پیوست ہیں۔“

کو وقاف کی جیولوجائی اہمیت | اب آئیے مذکورہ بالا حدیث کے اگلے ٹکڑے کی طرف جس میں اس کو وقاف کی جیولوجائی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے اس کی کارفرمائیوں کی طرف توجہ مبذول کرائی گئی ہے کہ یہ پہاڑ صرف کثیف ہی میں عظیم اور ہیبت ناک نہیں ہے بلکہ وہ کیفیت کے اعتبار سے بھی انتہائی خوف ناک اور پر ہیبت ہے، حدیث شریف کا یہ انکشاف اب تک پیش کیے گئے تمام جیولوجائی حقائق و انکشافات سے عظیم تر ہے، حدیث شریف کا یہ انکشاف زلزلوں کے فلسفہ اور اس کے واقع ہونے کے اسباب و محرکات سے متعلق ہے، یہ ایسی جیولوجائی حقیقت ہے جس کی کنہ و حقیقت تک پہنچنے پہنچتے علم طبقات الارض کو صدیاں لگ گئیں، لہذا اس حدیث شریف کا اگلا ٹکڑا ہے:

فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَزْلَزِلَ قَرْيَةً
أَمَرَ ذَلِكَ الْجِبِلَ فَيَحْرُكُ الْعَرَقُ
الَّذِي يَلِي تِلْكَ الْقَرْيَةَ
لَهُدَاوَهُ (پہاڑ) اپنی اس جز کو ہلاتا ہے جو
اس منطقے کے نیچے ہے۔

حدیث شریف کا مذکورہ بالا بیان ظاہری اعتبار سے غیر عقلی اور غیر سائنسی نظر آ رہا ہے کہ آخر زلزلوں کے آنے اور کوہ قاف میں کیا ربط و تعلق ہو سکتا ہے؟ یا یہ کہ زلزلوں کے آنے کا انحصار صرف اسی پہاڑ پر کیوں ہے؟ علامہ آلوسی نے بھی اسی کو بنیاد بنا کر (جیسا کہ اس کی تفصیل گزر چکی ہے) اس حدیث کو درایتی اعتبار سے کم زور گردانا تھا۔

زلزلوں کا فلسفہ | اس سلسلے میں علم طبقات الارض کی جوئی تحقیقات آرہی ہیں وہ انتہائی دل چسپ ہونے کے ساتھ ساتھ حیران و ششدر کن بھی ہیں جن کا رخ یقیناً حدیث شریف کی اس عظیم ترین علمی حقیقت کے اثبات کی طرف ہے، لہذا علم طبقات الارض اور علم زلزلیات seismology نے اس سلسلے میں کئی ایک اہم دلائل فراہم کر دیے جن سے حدیث شریف کے اس ٹکڑے کی صداقت ثابت ہوتی ہے۔

روئے زمین پر پائے جانے والے پہاڑوں اور پہاڑی سلسلوں سے متعلق سب سے اہم علمی حقیقت یہ ہے کہ تقریباً تمام پہاڑ ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر واقع ہیں جس کی سائنسی توجیہ یہ ہے کہ یہ پہاڑ یا تو ان ساختمانی تختیوں کے آپس میں ٹکرانے کی وجہ سے وجود میں آئے یا ایک دوسرے سے دور بھاگنے کی وجہ سے ان کے درمیان پیدا ہونے والے شکاف سے تحت الارضی لاوے کے پھوٹ پڑنے کی وجہ سے تشکیل پائے ہیں، جیسا کہ اس کی تفصیل گزر چکی ہے، کوہ قاف جوں کا ایک آتش فشانی پہاڑی سلسلہ ہے، اس لیے اس کا محل وقوع سمندروں میں ایسی جگہوں پر ہے جہاں جہاں کہ سمندروں میں ان ساختمانی تختیوں کی سرحدیں ملتی ہیں، لہذا کوہ قاف چوں کہ اپنی وسعت میں 80,000 کلومیٹر سے زائد ہے اور تمام سمندروں کو گھیرے ہوئے ہے، اس لیے وہ تقریباً تمام ساختمانی تختیوں سے ہو کر گزرا ہے (ملاحظہ ہو شکل نمبر ۲ اور شکل نمبر ۵ کا تقابلی مشاہدہ)، لہذا کسی بھی ساختمانی تختی کی حرکت، دراڑ یا رخسہ کی وجہ سے جب کوئی بھی زلزلہ آتا ہے تو کوہ قاف

کے اس حصہ کا متزلزل ہونا ضروری ہے جو اس ساختمانی تختی کا حصہ ہے، لہذا یہ حدیث شریف کے اس بیان کو تقویت پہنچاتا ہے کہ ان زلزلوں کا سبب یہی کوہ قاف ہو، زلزلوں اور کوہ قاف کے درمیان ربط و تعلق کا یہ پہلا بالواسطہ ثبوت ہوا۔

اس سلسلے کی دوسری جیولوجیائی حقیقت جو اس سے بھی زیادہ اہم ہے وہ یہ کہ روئے زمین پر اکثر (۹۹٪ سے بھی زائد) زلزلے کوہ قاف اور دوسرے پہاڑی سلسلوں کے محور ہی میں واقع ہوتے ہیں (ملاحظہ ہو شکل نمبر ۴ اور شکل نمبر ۵ کا تقابلی مشاہدہ)، لہذا ایسے علاقے جو زلزلوں سے بارہا متاثر ہوتے ہیں یا زلزلوں کے آنے کا سبب اور محرک بنتے ہیں، ان علاقوں کو علم طبقات الارض کی اصطلاح میں فعال جیولوجیائی خطے geologically active areas کہا جاتا ہے:

Earthquakes occur in geologically active areas of the earth's crust such as midoceanic ridges and mountain-building region. (۹)

”زلزلے قشر الارض کے فعال جیولوجیائی منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، جیسے کہ وسط سمندری ریزھ (کوہ قاف) اور کوہانی منطقے۔“

سمندری ریزھ جو اپنی وسعت میں تقریباً 80,000 کلومیٹر ہے وہ پورا سلسلہ کوہ زلزلیاتی طور پر فعال نہیں ہے بلکہ اس کا تقریباً تین چوتھائی حصہ زلزلیاتی طور پر فعال پایا گیا ہے اس کی تفصیل برٹانیکا میں یوں بیان کی گئی ہے:

Ridges separate the oceans into distinct basins and may or may not be seismically active. The seismically active ridge is approximately 60,000 km (37,000 miles) long and extends down the axis of the entire Atlantic Ocean, passing midway between Africa and Antarctica and turning north to the centre of the Indian Ocean, where it branches, the main ridge continuing midway between Australia, New Zealand and Antarctica to cross the east side of the Pacific Basin, running all the way to the mouth of the Gulf of California. (۱۰)

”ریزھیں سمندروں کو جدا گانہ بیسنوں میں تقسیم کرتی ہیں اور وہ زلزلیاتی طور پر فعال ہو

بھی سکتی ہیں اور نہیں بھی، زلزلہ لیاقتی اعتبار سے فعال ریڑھ تقریباً 60,000 کلومیٹر (37,000 میل) لمبی ہے اور وہ پورے بحر اوقیانوس کے محور تک پھیلی ہوئی ہے جو افریقہ اور انٹارٹیکا کے درمیان سے گزرتے ہوئے شمال کی جانب بحر ہند کے درمیان سے گزر کر دو حصوں میں تقسیم ہو گئی ہے، لہذا اصل ریڑھ آسٹریلیا، نیوزی لینڈ اور انٹارٹیکا کے درمیان سے گزرتے ہوئے بحر الکاہل کے مشرقی مین کو پار کر کے کیلی فورنیا کے دہانے تک پہنچ گئی ہے۔“

سمندری ریڑھ (کوہ قاف) کو زلزلہ لیاقتی پٹی seismic belt کا حصہ گردانا جاتا ہے، لہذا انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں زلزلہ لیاقتی پٹی کی تعریف یوں کی گئی ہے:

Seismic Belt: Narrow zone on the Earth's surface along which most of the world's seismic activity occurs. If the lithosphere is thought of as made up of several large plates, the edges where these plates move against one another would represent the world's seismic belt. (۱۱)

”زلزلہ لیاقتی پٹی: سطح زمین پر واقع تنگ منطقہ ہے جہاں پر دنیا کی اکثر زلزلہ لیاقتی سرگرمیاں رونما ہوتی ہیں، اگر کرہ حجری کو یوں تصور کیا جاتا ہے کہ وہ متعدد بڑی تختیوں سے بنا ہوا ہے تو وہ کنارے (ساختہائی تختیوں کی سرحدیں) جہاں یہ تختیاں ایک دوسرے کے خلاف حرکت پذیر ہوتی ہیں، زلزلہ لیاقتی پٹی کی نمائندگی کرتے ہیں، قوسی جزائر، پہاڑی سلسلے، آتش فشانیات، گہرے سمندری حوض اور زلزلہ لیاقتی سرگرمی اس زلزلہ لیاقتی پٹی کی خصوصیات ہیں۔“

سمندروں میں وہ منطقے جہاں کہ کرہ حجری کی ساختہائی تختیوں کی سرحدیں واقع ہیں وہی کوہ قاف (سمندری ریڑھ) کا کل وقوع ہیں، لہذا انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا نے اس کی تفصیل ایک دوسری جگہ اس طرح کی ہے:

Today there are more than 1,000 seismograph station around the world, and their data are used to compile seismicity maps. these maps show that earthquake epicentres are aligned in narrow, continuous belts along the boundaries of lithospheric plates. The earthquake foci outline the mid-oceanic ridge in the Atlantic,

(۱۲) Pacific, and Indian oceans where the plates separate

”آج دنیا بھر میں تقریباً ایک ہزار سے زائد زلزلہ پیمائش قائم ہیں، ان کی معلومات اور اعداد و شمار کو زلزلہ لیاقتی نقشوں کی تدوین کے لیے استعمال کیا جاتا ہے، یہ نقشے دکھاتے ہیں کہ زلزلوں کے مراکز epicentres کرہ حجری کی ساختہائی تختیوں کے کناروں پر واقع تنگ اور سلسلہ دار پٹیوں کے شانہ بہ شانہ ہیں، زلزلوں کا نقطہ ارتکاز بحر اوقیانوس، بحر الکاہل اور بحر ہند میں واقع وسط سمندری ریڑھ کی خاکہ کشی کرتا ہے جہاں پر کہ ساختہائی تختیاں جدا ہوتی ہیں۔“

اس سلسلے میں برٹانیکا کا ایک اور بیان ملاحظہ ہو جس کے مطابق صرف اور صرف کوہ قاف کا پہاڑی سلسلہ ہی زلزلہ لیاقتی اعتبار سے فعال ثابت ہوا ہے:

The most important question is whether or not a ridge is active, that is, whether earthquakes occur along its axis. This distinction, combined with bathymetry, or the delineation of submarine topography, suffices to provide a classification that is confirmed by other geophysical and geological properties. Only the midoceanic ridge system and the island arcs of the world are active; all others are aseismic or quiescent. (۱۳)

”سب سے اہم سوال یہ ہے کہ ایک ریڑھ ridge فعال ہوتی ہے یا نہیں؟ یعنی کہ کیا زلزلے اس ریڑھ کے محور میں واقع ہوتے ہیں یا نہیں؟ یہ وصف، عمق پیمائی یا آب دوزی جغرافیہ نگاری کی تصویر کشی کی مدد سے ایک ایسی درجہ بندی کے متعلق کافی وشافی مواد فراہم کر چکا ہے جس کی تائید علم طبیعیات الارض اور علم طبقات الارض کے دوسرے خصائص نے بھی کر دی ہے کہ صرف اور صرف وسط سمندری ریڑھ اور دنیا کے قوسی جزائر ہی فعال ہیں، ان کے علاوہ تمام علاقے غیر زلزلہ لیاقتی اور غیر متحرک یا ساکن ہیں۔“

مندرجہ بالا بحث سے اس امر کا بخوبی علم ہو گیا کہ علم طبقات الارض کی جدید تحقیقات اور حدیث شریف کے مندرجہ بالا بیان میں کس قدر زبردست مطابقت اور ہم آہنگی پائی جا رہی ہے، حدیث شریف کے الفاظ کوہ قاف کو زلزلوں کے پیدا ہونے کا محرک اور عامل اساسی قرار

دے رہے ہیں جب کہ جدید سائنس اور علم طبقات الارض حدیث شریف کے اس بیان کی تصدیق اور اس کا عملی ثبوت یوں فراہم کر رہے ہیں کہ روئے زمین پر واقع ہونے والے تقریباً تمام ہی زلزلوں کا نقطہ آغاز یہی کوہ قاف کا پہاڑی سلسلہ اور اس کا محور ہے۔

یہ بین النٹھی زلزلوں interplate earthquakes کا حال ہے، جہاں تک داخل تختی زلزلوں intraplate earthquakes کا تعلق ہے جن کا تناسب (جو ایک فیصد سے بھی کم واقع ہوتے ہیں) شدت اور وسعت ان بین النٹھی زلزلوں کے مقابلے میں انتہائی کم ہے تو ان کے متعلق سائنس دانوں کی دورائیں ہیں جن میں ایک کی رو سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان داخل تختی زلزلوں کے واقع ہونے کا محرک اور سبب بھی دراصل ان ساختمانی تختیوں کی سرحدوں پر واقع پہاڑی سلسلے اور کوہ قاف ہے:

Intraplate earthquakes tend to occur in soft, weak areas of plate interiors. Scientists believe intraplate quakes may be caused by strains put on plate interiors by changes of temperature or pressure in the rock. Or the source of the strain may be a long distance away, at a plate boundary. (۱۴)

”داخل تختی زلزلے ساختمانی تختیوں کے درمیانی حصوں کے ملائم اور کم زور منطقوں میں واقع ہوتے ہیں، سائنس دانوں کا خیال ہے کہ داخل تختی زلزلے ساختمانی تختیوں کے اندرون درجہ حرارت کی تبدیلی یا ان چٹانوں کی وجہ سے پیدا ہونے والے تناؤ کی وجہ سے واقع ہوتے ہیں یا یہ کہ اس تناؤ کا محرک یہاں سے بہت دور واقع ساختمانی تختی کی سرحد (کوہ قاف کا محور) بھی ہو سکتا ہے۔“

زلزلوں کے محرک اور نقطہ آغاز سے متعلق مندرجہ بالا بحث و تحقیق سے اس امر کا بخوبی مشاہدہ ہو گیا کہ جدید سائنسی تحقیقات و انکشافات نے زلزلوں کے پیدا ہونے کے سلسلے میں آتش فشانی کوہ قاف کو محرک ریکسی اور عامل اساسی کا درجہ قرار دیا ہے، کوہ قاف کے متعلق علم طبقات الارض کی ان تحقیقات سے جہاں اس کے عظیم الجثہ اور دیو ہیکل ہونے کا پتہ لگا ہے وہیں اس آتش فشانی پہاڑی سلسلے کی ہیبت ناک بھی ظاہر ہو رہی ہے، اس طرح جدید سائنسی تحقیقات

نے کیت و کیفیت دونوں میں کوہ قاف اور اس کی حیولو جیائی اہمیت کے متعلق حدیث شریف کے ہمہ جہتی بیانات کی مصداقیت پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے، کیا صرف یہ ایک حقیقت ہی اسلام کے فلسفہ کائنات اور اس کی ابدیت و آفاقیت کو ثابت کرنے کے لیے کافی نہیں؟۔

جہاں تک علامہ آلوسی کے اس بیان کا تعلق ہے کہ زلزلوں کا ورود سطح زمین کے نیچے حرارت اور بھاپوں کے جماؤ اور ان کے سطح زمین کی طرف نکلنے کی سعی و جہد کی وجہ سے ہوتا ہے تو جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ یہ زلزلوں کے واقع ہونے کے اسباب میں سے ایک سبب ضرور ہے جو آج بھی سائنسی بنیادوں پر ایک صحیح نظریہ شمار کیا جاتا ہے، یہ عموماً داخل تختی زلزلوں کے واقع ہونے کا محرک بنتا ہے، جیسا کہ ورلڈ بک انسائیکلو پیڈیا کے سابقہ بیان (ملاحظہ ہو حوالہ ۱۳) سے معلوم ہو رہا ہے۔

جدید علم طبقات الارض کا بانی: ابن سینا زلزلوں کے واقع ہونے کے اسباب سے متعلق علامہ آلوسی کا یہ بیان دراصل ابن سینا کی تحقیق ہے (۱۵) جو وہی عظیم طبیب، ریاضی دان، فلسفی اور سائنس داں ابن سینا (م ۱۰۳۷م) ہے جسے بہت کم لوگ اس معنی میں جانتے ہیں کہ وہ دراصل علم طبقات الارض کا ماہر بلکہ صحیح معنوں میں اس فن کا بانی بھی ہے، ہیئت ارضی landscape، پتھروں، چٹانوں اور پہاڑوں کی تشکیل، زلزلوں کے پیدا ہونے کے اسباب و محرکات، پانی کے مخازن اور ان کے مآخذ، ہیئت ارضی کی تشکیل میں پانی کی روانی اور اس کی کار فرمائیوں اور معدنیات کی تشکیل وغیرہ کے سلسلے میں اس کی آراء ایک ہزار سال سے علمی دنیا پر چھائی رہی ہیں، لہذا آج علم طبقات الارض ان ہی بنیادوں پر قائم ہے یا دوسرے الفاظ میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ جدید علم طبقات الارض دراصل ابن سینا کے افکار و نظریات ہی کی توسیعی شکل ہے۔

The Arab philosopher and physicia Avicenna came nearest to the modern view when, nearly 1,000 years ago, he argued that landscapes did change largely as a result of the action of running water. But Avicenna's views were ignored in Europe in the Middle Ages, where scholars influenced by the Christian Church based their explanations of the creation of the Earth on Genesis. (۱۶)

”عرب فلسفی اور حبیب ابن سینا جدید نظریہ کے بالکل قریب پہنچا جب کہ اسے تقریباً ایک ہزار سال قبل یہ نظریہ پیش کیا کہ ہیئت ارضی میں برقی تبدیلی پانی کے بہاؤ کی وجہ سے واقع ہوتی ہے عمر بن سینا کے نظریات کو قرون وسطی کے یورپ میں فخر انداز کر دیا گیا کیوں کہ وہاں سائنس دان جو کچھ تھیس کے زیر اثر تھے انہوں نے زمین کی تخلیق کے متعلق اپنے نظریات کو بنیاد پیدا کر لیا۔“ کے نظریہ پر رکھی تھی۔“

یورپ میں علم طبقات الارض کے سلسلے میں بحث و تحقیق کا آغاز انھارہویں صدی عیسوی میں اس کے بعد شروع ہوا، اس وقت تک یورپ میں ہیئت ارضی landscape، زمین کی جغرافیائی خصوصیات کے متعلق ”نظریہ تخلیق“ رائج تھا، جس کا مطلب تھا کہ سطح زمین کی جغرافیائی خصوصیات اور ہیئت ارضی آج جس شکل میں ہیں دراصل ان کی تخلیق اسی شکل میں کی گئی ہے اور یہ خصوصیات جدید ہیں، ان میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوتی سوائے مافوق الطبیعی طاقتوں کی بلا واسطہ کارفرمائی کے۔

Until the mid- eighteenth century, most European scholars believed the flood, and other catastrophes, caused by supernatural forces, were responsible for the only changes in the Earth's landscapes since the Creation 4004 BC (۱۶)

”انھارہویں صدی عیسوی کے وسط تک اکثر یورپی سائنس دانوں کا خیال تھا کہ طوفان اور دوسری فطری آفتیں جو (بلا واسطہ طور پر) مافوق الفطری طاقتوں کے پیدا کردہ ہوتے ہیں، صرف و صرف یہی (زمین) کی تخلیق کے بعد سے ہیئت ارضی میں تبدیلی لانے کے اہل اور ذمہ دار ہیں۔“

یہ بات انتہائی مستحکم خیز معلوم ہوتی ہے کہ اہل مغرب جو ابن سینا کے آٹھ سو سال بعد اس میدان میں وارد ہوئے اور اس کے افکار و نظریات پر جدید طبقات الارض کی عمارت کھڑی کی، ابن سینا کو بجائے جدید طبقات الارض modern geology کا وضع اور بانی قرار دینے کے اس کے کارناموں کا صرف اس قدر اعتراف کرنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ ”ابن سینا کے نظریات جدید علم حیات الارض کے نظریات سے قریب تر تھے“ اور بعض مغربی مورخین اس

مشکل تھی یہ بہت ترسناک ہے جس میں کہ ”ابن سینا کے نظریات کا ماخذ یونانی سائنس تھی“ تو ظاہر ہے کہ اس قسمی علمی بحث نامہ فی اختلاف سے بجا حقیقت پندگی کے مغربی ذہنیت کی عکاسی اور نمائندگی ہوتی ہے۔

یہ بحث فی الواقع ثابت ہے اس مقدمہ بحث کے بعد اب حدیث شریف کے آخری ٹکڑے پر بحث کی جاتی ہے، جس میں ضمنی بحث ۱۰۰ کے اہم حیولو جیائی نظریات کی طرف اشارہ ملتا ہے، اب حدیث کے اس آخری ٹکڑے کی بحث کے لیے اس کے مابقیہ ٹکڑے کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہے جو اس میں ہے:

امر ذلک الجبل فيحرك العرق (اللہ) اس پہاڑ (کو قاف) دھمکتا ہے ابدا
الذي يلي تلك القرية (اللہ) وہ پہاڑ اس منطقہ کے نیچے واقع اپنی شاخ کو
فيزلزلها ويحرك فنن ثم حركت دیتا ہے تو وہ شاخ اس منطقہ کو حرکت
تحركت القرية دون القرية دیتی اور بلاتی ہے، لہذا دوسرے منطقہ کی پہ
نسبت ۱۰۰ (مخصوص) منطقہ بتاتا ہے۔

حدیث کے اس ٹکڑے میں دراصل ایک اہم ترین حیولو جیائی نظریہ کی طرف اشارہ ہو رہا ہے اور وہ ہے نظریہ ساختمانی تختیاں Theory of plate tectonics اس سلسلے میں اس حدیث شریف کے دو الفاظ انتہائی اہمیت کے حامل ہیں جو ”عرق“ اور ”قریہ“ ہیں۔

”عرق کے لغوی معنی جز کے ہیں جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ کوہ قاف اس قدر وسیع (80,000 کلومیٹر سے زائد لمبا) ہے کہ اس کا وجود تمام ساختمانی تختیوں پر قائم ہے یا دوسرے الفاظ میں اس کا بجا جاسکتا ہے کہ کوہ قاف کی جڑیں تمام ساختمانی تختیوں سے جڑی ہوئی ہیں (ملاحظہ ہو شکل نمبر ۲ اور شکل نمبر ۵ کا تقابلی مشاہدہ، شکل نمبر ۲ میں ساختمانی تختیوں کی سرحدوں کی نشان دہی کی گئی ہے جب کہ شکل نمبر ۵ میں کوہ قاف کے محل وقوع کی اور سمندر میں کوہ قاف کا محل وقوع ایسی جگہوں پر ہے جہاں ساختمانی تختیوں کی سرحدیں ہیں)، لہذا کوہ قاف کی کسی جڑ یا علم طبقات الارض کی اصطلاح میں اس کے محور یا شاخ axis میں جنبش کا مطلب اس جڑ سے متعلقہ ساختمانی تختی کی جنبش و حرکت ہے اور ساختمانی تختیوں کی یہی جنبش، حرکت زلزلوں کے آنے کا سبب و محرک بنتی

ہے جس کی تشخیص شہادت میں گزر چکی ہے، سائنس دانوں کی زیر زمین حرکات کو سمجھنے کے لیے اس نمبر ۴۰۰۰ میں سائنس دانوں کی مختلف حرکات اور ان کی اقسام کو مختلف تصویروں کے ذریعہ سمجھایا گیا ہے۔

اس سلسلے کا دوسرا لفظ جو حدیث میں استعمال ہوا ہے وہ ہے ”قریہ“، اس کے معنی گاؤں و رشتہ کے آگے ہیں۔ عربوں کے اس کا استعمال یہاں زلزلیاتی اور حیولو جیاتی سبق میں ہوا ہے، اس سے اس کے معنی منسلک یا ملتے جلتے ہو سکتے ہیں، کیوں کہ بالعموم جب زلزلہ آتا ہے تو اس سے ایک بڑا منسلک متاثر ہوتا ہے جو مرکز زلزلہ epicentre کے چاروں طرف زلزلیاتی موجوں seismic waves کی شکل میں دائروں نما پھیلتا چلا جاتا ہے، لہذا یہ زلزلہ زدہ حصہ ایک دائرہ شریعہ بزرگ اور منسلک بھی ہو سکتا ہے، اسی مناسبت سے یہاں قریہ کے معنی منطقہ اور علاقے کے لیے ہیں۔

بند زلزلوں کی تاثیر طبیعی اور فطری اعتبار سے بجائے عالم گیر ہونے کے اس کے علاقائی یا مقامی ہونے میں اس حقیقت کا بڑا دخل ہے کہ ہمارا کرہ جہری lithosphere تقریباً تین پھوٹی پٹی ٹکڑیوں میں بننا ہوا ہے جن کو سائنس دانوں نے تختیاں کہا جاتا ہے اور حدیث شریف میں استعمال لفظ ”عرق“ سے اس کی طرف ضمنی طور پر اشارہ ہو رہا ہے، کیوں کہ یہاں بجائے پورے کرہ جہری کے محض اس کی مخصوص شاخ کی حرکت کا تذکرہ کیا گیا ہے اور چوں کہ کوہ قاف کی تہذیب اس کرہ جہری میں پیدائش ہوئی ہے، لہذا اس کی کسی مخصوص شاخ کی حرکت سے اس کرہ جہری میں واقع وہ مخصوص سائنس دانوں کی حرکت ہو چکا جس کا کوہ قاف حصہ ہے، اگر ایسا نہ ہو کہ ہمارا کرہ جہری باغرض نصف ایک وحدت ہوتا اور پھر کسی طبیعی اور فطری سبب کی وجہ سے اس میں جھٹکا پیدا ہوتا تو اس سے سطح زمین کا ہر حصہ ایک وقت متاثر ہوتا اور اس سے واقع ہونے والی تباہی کی نوعیت ہم گیر اور عالم گیر ہوتی۔

بند حدیث شریف کے ان دو الفاظ میں ”راصل ان ہی دو اہم حیولو جیاتی حقائق کی طرف اشارہ ہے، جنہیں پہلا لفظ ”عرق“ سے ان سائنس دانوں کی طرف اشارہ ہے جب کہ ”قریہ“ سے زلزلوں کی عالم گیر تاثیر کے بجائے ان کی علاقائی تاثیر کا

سبب بیان کیا جا رہا ہے۔

مذکورہ بالا حدیث شریف میں ان گونا گوں علمی حقائق و نظریات کے اثبات سے یہ الفاظ اور اسالیب کا انتخاب اور استعمال اس قدر مہتمم اور مدبرانہ ہے کہ یہ حدیث کی علمی و سائنسی اہمیت کے ساتھ ساتھ اس کی ادبی اور بلاغی محاسن اور خوبیوں کی قدر و قیمت کو بھی اجاگر کرتا ہے، پس ان ہمہ جہتی بیانات اور حقائق سے اس بات کا ثبات ہوتا ہے کہ اس قسم کے حقائق کا ماخذ کسی انسان یا انسانوں کی ایک ہی امت کا علم ہی نہیں ہوتا، بلکہ یہ تمام حقائق ایک دوسرے ذریعہ علم - وحی - کی طرف اشارہ کر رہے ہیں اور اس کی صداقت و سچائی پر سائنسی دلائل فراہم کر رہے ہیں۔

کیا زلزلے خدائی عذاب ہیں؟ زلزلوں اور ہمہ جہت سے ان کے متعلق حدیث شریف کے ان ہمہ جہتی بیانات اور اس میں اور جدید حیولو جیاتی حقائق و نظریات میں اس قدر ہمہ جہت انبیز مطابقت کے بعد اب اس سلسلے کی آخری کڑی پر بحث کی جاتی ہے اور وہ یہ اہم ترین سوال ہے کہ کیا زلزلے اور دوسری زمینی اور آسمانی آفات خدائی عذاب ہوتے ہیں؟ اور اگر ان آفات کو خدائی عذاب سے تعبیر کیا جائے جیسا کہ صراحۃً اسلامی نصوص سے اس کا پتا چلتا ہے تو پھر زلزلوں کی اس سائنسی توجیہ کے ساتھ اس کا رابطہ و تعلق کیوں کر ہو سکتا ہے؟ کیا یہ کہ جب زلزلوں کی فطری اور سائنسی توجیہ ممکن ہے تو پھر ہم اس میں خدا اور اس کی خدایت کے عمل دخل کو کیوں کر مانیں؟ اور اس کو غیر فطری اسباب اور مافوق الطبعی عوامل سے کیوں جوڑا جائے؟۔

یہ بظاہر ایک پیچیدہ سوال معلوم ہوتا ہے کیوں کہ یہ بیک وقت زلزلوں کے طبیعی و مافوق الطبعی دونوں پہلوؤں کے حل کا طلب گار ہے، جہاں تک زلزلوں کے طبیعی قوانین اور فطری اسباب و محرکات کا تعلق ہے تو اس سلسلے میں اسلامی نصوص اور جدید سائنس میں مکمل مطابقت و ہم آہنگی پائی جا رہی ہے جیسا کہ آپ نے ملاحظہ فرمایا، لہذا یہ خدین اور مدبرانہ پرستوں کو رہنمائی دہانے کے لیے کافی ہے، لہذا ان زلزلوں کے مافوق الطبعی عوامل کے لیے ہمیں ہر دوسری نصوص کی طرف رجوع کرنا ہوگا، اس لیے کہ اس کا جواب ہمیں سائنس میں نہیں مل سکتا کیوں کہ سائنس کا موضوع بحث صرف طبیعی و فطری عناصر و قوانین ہوتے ہیں، مافوق الفطری و مافوق

بندہ سب سے پہلے حضرت ابن عباسؓ کی اسی حدیث کی طرف رجوع کیا جاتا ہے، چنانچہ اس حدیث میں زلزلوں کے واقع ہونے کے سلسلے میں جو سب سے پہلا سبب بیان کیا گیا ہے وہ ہے خدائی ارادہ اور خدائی حکم (امر):

فَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَزْلِزَ قَرْيَةً
أَمَرَ ذَلِكَ الْهَبْلَ

جب اللہ تعالیٰ کسی علاقے میں زلزلہ مانتا ہے تو اس پر زلزلہ کا حکم دیتا ہے۔
لہذا حدیث کے اس فقرے میں مذکور لفظ ”امر“ (خدائی حکم) تبتائی اہمیت کا حامل ہے جو ایک سائنس سے غلط فہمی بڑھ کر ایک خدائی اصطلاح ہے، لہذا اس کی معنوی وسعت میں حکم طبعی natural law کے ساتھ ساتھ حکم شرعی shariah law دونوں کا ساتھ موجود ہے، سرکاری محکمات میں اس غلط فہمی کا سب سے بڑا وقت ”ان دنوں“ معنی میں ہوا ہے، مثلاً قرآن مجید میں جو اس قدر تبتائی قوانین اور خدائی احکامات سے تعبیر کیا گیا ہے وہ ہیں شرعی قوانین اور پھر ان کی نافرمانی کی پاداش میں خدائی عذاب و عقاب کو جس خدائی حکم ”امر“ سے تعبیر کیا گیا ہے، مثلاً خدائی قوانین کے سلسلے میں درج ذیل آیات ملاحظہ ہوں:

وَأَمَّا السَّارِقُ فَوَيْلٌ لِلَّذِي كَسَبَ الْقَوْمَ
بِأَمْرِهِ
إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ
فَيَقُولُ فَيَكُونُ

اور سارین، چاند اور سورج، اپنے حکم کے تابع وار ہونا کر (پیدا کیا)۔
اس کا حکم (قانون) ایسا ہے کہ جب وہ کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے تو اتنا ہی فرما دیتا ہے کہ ہو جا تو وہ ہو جاتی ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْفَعُ السَّحَابَ فَأُمْطِرَ بَرًا
وَسَحَابًا مَسْكُومًا
اور اس کی نشانیوں میں سے یہ کہ آسمان اور زمین اس کے حکم سے قائم ہیں۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْفَعُ السَّحَابَ فَأُمْطِرَ بَرًا
وَسَحَابًا مَسْكُومًا
اور اس کے ساتھ ایمان لانے والوں کو بچالیا۔

ہر شئی ایک قاعدے اور ایک قانون کی پابند ہے اور وہی قانون خدائی حکم ہے جس سے دنیا کی کوئی بھی شئی منحرف نہیں ہو سکتی، اسی طرح شرعی قوانین اور ان کی نافرمانی کی پاداش میں عذاب الہی کو بھی خدائی حکم ”امر“ سے تعبیر کیا گیا ہے، اس سلسلے میں وارد چند آیات ملاحظہ ہوں:

فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ
أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ (نور: ۶۳)

پس جو لوگ اللہ کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں ان کو ڈرنا چاہیے کہ ان پر کوئی آفت آجائے یا ان کو کوئی سخت عذاب آگھیرے۔
اس پر ہماری طرف سے دن یا رات میں ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے اس کو اس طرح صاف کر دیا گویا کہ کل وہاں کچھ بھی نہ تھا۔
یہاں تک کہ جب ہمارا حکم (عذاب) پہنچا اور خود نے جوش مارا ہم نے کہا کشتی میں ہر قسم کے نر مادہ جوڑے چڑھائے۔

وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا
وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ (ہود: ۵۸)
فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا
وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ (ہود: ۶۶)

اور جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے ہود اور اس کے ساتھ ایمان لانے والوں کو بچالیا۔
جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے صالح اور اس کے ساتھ ایمان لانے والوں کو نجات دے دی۔

فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا
سَاءَ فَلْهَا وَامْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَابًا
مِنْ سَجَلٍ مُنْقُوشٍ (ہود: ۸۲)

جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے وہ بستیوں الٹ ڈالیں اور زمین پر کھڑکے پتھر برساتنا شروع کیے جو لگا تار گر رہے تھے۔

وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا
وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ (ہود: ۹۳)

جب ہمارا حکم (عذاب) آپہنچا تو ہم نے شعیب اور اس کے ساتھ ایمان لانے والوں کو بچالیا۔

خدائی احکام کی جامعیت

قرآنی آیات کے اس تجزیے سے اس کا بخوبی مشاہدہ ہو گیا کہ

میں (خدا کی قسم) مرتکوبیٰ natural law اور امر شرعی shariah law دونوں کا بہ یک وقت انعکاس ہے جو ایک ہی سند سے بڑھ کر ایک خدائی اصطلاح ہے، لہذا فطرت و شریعت دونوں ہی اس بابر و قبور رستی کے احکام و قوانین کا مجموعہ ہیں، زلزلوں سے متعلق حضرت ابن عباسؓ کی مذکورہ حدیث سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ خدائی احکام اور سزا و جزا سب فطری قوانین کے تحت صادر ہوتے ہیں، لہذا فطری قوانین اور مظاہر فطرت خدائی قوانین اور احکام کی سلسلہ وار کڑیوں میں سے محض ایک کڑی ہیں، ان کا ایک سرطینی اور فطری ہوتا ہے جب کہ دوسرا سرا فوق سمعی، رافوق غطری۔ اور انسان محض اس کے فطری و طبعی احکام اور قوانین کے جزوی امتداد و تحقیق کا عمل بنایا گیا ہے، اس سے آج کل اٹھائے جانے والے اس سوال کا کہ ”جب اللہ فطرت کی جمیع اور فطری توجہ ممکن ہے تو پھر اس میں خدا کے عمل کو کیوں کر مانا جائے؟“ یہ بخوبی رد بھی ہو جاتا ہے اور اس سے اس نظریہ کو بھی تقویت ملتی ہے کہ خدائی نظام شریعت و ہدایت و خدائی نظام فطرت و طبیعت کے درمیان رابطہ و ہم آہنگی coordination کا ایک عظیم الشان فیضان موجود ہے جس کے تحت خدائے ذوالجلال اور خدائے جبار و قہار کے طبعی و مافوق الطبعی احکام و قوانین و احکامات جاری و ساری ہوتے ہیں۔

حضرت ابن عباسؓ کی روایت کی سائنسی اہمیت | آپ نے دیکھا کہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی مذکورہ حدیث تمہیبتات الارض کے سلسلے میں کس قدر جامع ہے، یہ حدیث دراصل حضرت ابن عباسؓ کی ان سب شامرویات میں سے ایک ہے جن کا تعلق سائنسی امور سے ہے، حضرت ابن عباسؓ جو رشتہ میں رسول اللہ ﷺ کے چچا زاد بھائی تھے، ان کا شمار کبار مفسرین و محدثین صحابہ میں ہوتا ہے، ان کی روایات کی کل تعداد تقریباً ۱۶۶۰ بتائی جاتی ہے، کثرت روایات کے اعتبار سے ان کا شمار صحابہ میں پانچواں ہے، آپ کے حق میں رسول اللہ ﷺ نے دعا کی تھی کہ:

سید فضیلتی البیّن و علمہ

اور تفسیر میں بصیرت عطا فرما۔

تأویل القرآن

حضرت ابن عباسؓ کے تفسیری اقوال اور روایات میں ہمیں بہ کثرت ایسی روایات ملتی

ہیں جن کا تعلق جدید سائنس سے ہے، یا یہ کہ سائنسی امور پر کسی بھی صحابی کی بہ نسبت ان کی روایات کی تعداد سب سے زیادہ ہے، لہذا افلاکیات، طبیعیات، جغرافیہ، علم طبقات الارض، سب خارج از زمین زندگی extra terrestrial life وغیرہ موضوعات پر ان کی روایات بہ کثرت پائی جاتی ہیں جن کی جدید علمی و سائنسی تحقیقات و امتشافات کے پس منظر میں کافی افادیت و اہمیت ہے، لہذا آپ کو ایک معنی میں سائنس دان صحابی کا درجہ دیا جاسکتا ہے لیکن ان کے علم کا ماخذ اور نوعیت کسی نہیں بلکہ وہی (وحی) تھا، جو نظام بات ہے انہوں نے رسول اللہ ﷺ ہی سے سنا، وگلا۔

قرآن اور حدیث دونوں میں سائنسی حقائق و معارف کا تذکرہ اعجازی انداز میں کیا گیا ہے، البتہ ان سے متعلق حقائق و معارف کے بیان میں قرآنی آیات اور احادیث مبارکہ میں ایک بنیادی فرق یہ ہے کہ قرآنی آیات کی بہ نسبت احادیث میں اس طرح کے حقائق و معارف کا ذکر زیادہ صاف و صریح اور کھلے الفاظ میں ملتا ہے جیسا کہ حضرت ابن عباسؓ کی زیر بحث حدیث خود اس پر شاہد ہے، لہذا سائنسی علوم و معارف سے متعلق احادیث کو سائنسی نظریات یا مفروضات کے طور پر اپنا کر اس سلسلے میں اس کو سائنسی بحث و تحقیق کا موضوع بھی بنایا جاسکتا ہے اور اس کام کے لیے آج سائنس دانوں اور علما کے درمیان تعاون و اشتراک از حد ضروری ہے، قرون وسطیٰ (مسلم دور) میں دین اور دنیا کی اسی جامعیت کے تصور ہی کی بدولت جدید تجرباتی سائنس کی داغ بیل پڑی اور اس کی ترقی و ترقی میں اس نے عظیم الشان اور تاریخی کردار نبھایا، اس کا ایک تاریخی ثبوت یہی ہے کہ آج جدید سائنس کا کوئی بھی پہلو یا نظریہ ایسا نہیں ہے جس کا بلا واسطہ یا بالواسطہ تعلق مسلم دور کی تحقیقات اور مسلمان سائنس دان کے اس میدان میں کارہائے نمایاں سے نہ ہو، اس بات کو حقیقت پسند مغربی مورخین نے بھی قبول کیا ہے اور مسلمانوں میں بحث و تحقیق اور تجربیت کی روح پھونکنے والے اور انہیں صحیح نظریاتی رہنمائی فراہم کرنے والے قرآن اور حدیث تھے، بلکہ صحیح معنوں میں آج بھی یہ ہمیں نئے میدانوں کو سر کرنے کی دعوت دے رہے ہیں۔

حدیث نبوی کا پیغام | زیر بحث حدیث شریف کے مطالعہ سے اس بات کا اندازہ ہو گیا

کہ حضرت ابن عباسؓ کی اس حدیث کی کس قدر حیو و جیالی اہمیت ہے، علم طبقات الارض کی

جدید ترین تحقیقات نے اس کے ان ہمہ جہتی بیانات میں سے ایک ایک بیان پر مہر تصدیق ثبت کر دی ہے، اس سے جہاں احادیث نبویہ کا علمی اعجاز ثابت ہو رہا ہے وہیں اس سے اس بات کا اثبات بھی ہوتا ہے کہ قرآن ہی کی طرح حدیث نبوی کا ماخذ بھی وحی الہی ہے۔

وَمَا يَسْطِطُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ (نجم: ۳-۴) کہتا، بلکہ وہ تو وحی ہے جو اس پر آتی ہے۔ وہ اپنی نفسانی خواہش کے مطابق کچھ نہیں

جس طرح کہ ایک طاقت در زلزلے میں آٹھ ہوس سے 10,000 گنا زائد توانائی خارج ہوتی ہے اور اس سے انسان کی بنائے ہوئے عالی شان عمارتیں، محلات اور آثار ملیا میٹ ہو جاتے ہیں اسی طرح اس حدیث شریف میں بھی اس قدر طاقت و علمی مواد ہے کہ اس سے بھی انسان کے باطل مادی افکار و نظریات کی عمارتیں اسی طرح ڈھ جاتی ہیں اور تباہ و برباد ہو جاتی ہیں، اس سے جہاں ہمارے پورے ذخیرہ حدیث، علم حدیث، اصول حدیث اور راویان حدیث کی صحت و صداقت پر سائنسی دلائل فراہم ہو رہے ہیں، وہیں اس سے باطل مادی افکار و نظریات کی تردید، ختم نبوت کا اثبات، انکار حدیث کا بطلان اور اس قسم کے دوسرے تمام اوہام و خرافات کا ازالہ بھی ہو جاتا ہے۔

لہذا اسلامی نصوص میں حدیث نبوی کی حیثیت ایک بنیادی ماخذ کی سی ہے، بلکہ تشریعیات و تکوینیات دونوں میں اس کی قدر و قیمت کسی بھی طرح قرآنی نصوص سے کم نہیں ہے، اگرچہ اس سلسلے میں اولیت قرآن ہی کو حاصل ہے، اسی وجہ سے حدیث نبوی کو رسول اللہ ﷺ نے ایک جگہ قرآن کے ہم مثل قرار دیا ہے:

أَلَا إِنَّي أَوْتِيتُ الْكِتَابَ وَمِثْلَهُ
سَنَ لَوْ! مَجْهَ كِتَاب (قرآن مجید) اور اس کے ساتھ اس کا ہم مثل (حدیث) بھی عطا

کما گیا ہے۔

ایک اور حدیث میں حدیث نبوی کے معارف کو قرآنی معارف کے ہم مثل ہونے کے ساتھ ساتھ اس کے قرآن سے زائد ہونے کا بھی ذکر ملتا ہے۔

أَيَحْسَبُ أَحَدُكُمْ مَنكَدًا عَلٰی كَيْفَ مِمَّنْ سَعَىٰ كُفْرًا كَرِيهًا

أَرِيكَتَهُ أَنْ اللَّهُ لَمْ يَحْرَمِ شَيْئًا إِلَّا مَا فِي هَذَا الْقُرْآنِ أَلَا وَانِي وَاللَّهِ قَدْ أَمَرْتُ وَوَعَضْتُ وَنَهَيْتُ عَنْ أَشْيَاءَ أَنْهَا كَمِثْلَ الْقُرْآنِ أَوْ أَكْثَرَ۔ (۱۹)

ہوئے یہ سوچتا ہے کہ اللہ نے جو کچھ حرام کیا ہے وہ صرف قرآن میں حرام کیا ہے تو یہ خدا سن لو! میں نے بھی بعض چیزوں کا (تسہیں) حکم دیا ہے اور نصیحت کی ہے اور بعض چیزوں سے روکا ہے، بے شک یہ (حدیث نبوی) قرآن ہی کے ہم مثل ہے یا اس سے بھی زیادہ۔

تشریعیات میں حدیث نبوی کا قرآن کے ہم مثل یا زائد ہونے کا ثبوت تو ثابت ہے ہی، اب تکوینیات میں بھی اس کا ثبوت فراہم ہو رہا ہے اور اس کا اثبات بھی ایک قول صحابی (حدیث موقوف) سے اس قدر طاقت و رانداز میں ہو رہا ہے، لہذا حدیث نبوی کی یہ اضافیات یا زائد کبھی کسی قرآنی اجمال کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو کبھی اس کے غموض کی تشریح اور بعض جگہوں پر وہ اپنے آپ میں نئے نئے حقائق و معارف اعجازی انداز میں اجاگر کرتے دکھائی دیتے ہیں، جیسا کہ حضرت ابن عباسؓ کی حدیث اس پر شاہد ہے۔

احادیث کو جانچنے کا نیا اصول جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ حضرت ابن عباسؓ کی اس حدیث کو بعض محدثین نے روایتی اعتبار سے ضعیف اور کم زور قرار دیا ہے جب کہ تحقیقات جدیدہ کی روشنی میں یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ یہ حدیث درایتی اعتبار سے قوی اور مضبوط ترین ہونے کے ساتھ ساتھ اعجازی معنویت و صداقت کے اعتبار سے انتہائی اہمیت کی حامل ہے اور اس حدیث شریف سے ان جیولوجیائی حقائق کا اثبات ہو رہا ہے جو ماضی قریب کی یعنی بیسویں صدی کے نصف آخر کی ہیں اور وہ بھی ایک صحابی کی زبان سے، لہذا اصولی اعتبار سے اس میں اب کسی قسم کی گنجائش نہیں رہی کہ اس کا ماخذ قول رسول ﷺ ہے اور قول رسول ﷺ کا ماخذ وحی الہی ہے، اس طرح آج جدید سائنسی تحقیقات و انکشافات نے ہمیں احادیث کی صحت و صداقت کو جانچنے کا ایک نیا اصول بھی فراہم کر دیا ہے کہ اگر کسی حدیث میں تاریخی اور روایتی اعتبار سے کسی بھی قسم کا سقم یا ضعف رہ جائے تو درایتی اعتبار سے چھان بین کر کے اس حدیث کے سقم کو دور کیا جاسکتا ہے اور کسی حدیث کو درایتی اعتبار سے چھان بین کرنے کا ایک پیمانہ جدید سائنس بھی ہے، چنانچہ کسی حدیث کا تکوینی

برہنہ کی حقائق سے متعلق کوئی برہنہ مگر تحقیقات و انکشافات جدیدہ کے عین مطابق ہو تو اس حدیث شریف کوئی شریک جہل ہے، کیوں کہ اس قسم کے حقائق و معارف کا ماخذ سوائے وحی کے اور کوئی دوسری چیز نہیں ہو سکتی، اس کا یقین ثبوت زیر بحث حدیث شریف ہے جو باوجود روایتی ضعف کے درایتی اعتبار سے متین و مضبوط اور قوی ترین ہے، احادیث کو درایتی اعتبار سے جانچنے کے اس اصول کی تصدیق خود ایک حدیث نبوی ﷺ سے بھی ہوتی ہے جو اس طرح ہے۔

إذا سمعتم الحديث عنى تعرفه
قلوبكم وتبين له شعركم وأبشاركم
وترون أنه منكم قريب فأننا
أولئك به وإننا نسعده الحديث
عنى تنكره قلوبكم وتنفر منه
تسعر ركد وأبشاركم وترون
أنه بعيد منكم فأننا أبعدكم
(سنن ۲۰)

اس حدیث میں احادیث کو درایتی اعتبار سے چھان بین کرنے کے ایک نفسیاتی اصول کے ساتھ ساتھ ایک علمی اور عقلی اصول بھی بیان کیا جا رہا ہے کہ اگر حدیث نبوی صحیح ہوگی تو اس سے نفسیاتی طور پر دلوں میں انسیت اور اس کی طرف طبعی میلان پیدا ہوگا اور علمی و عقلی بنیادوں پر ہم اس کو اپنے سے قریب تر اور درست پائیں گے اور اگر معاملہ اس کے برعکس ہوگا تو اس کا حکم اس کے برخلاف ہوگا، اس طرح مذکورہ بالا حدیث نبوی احادیث کی درایتی چھان بین کے اس نئے اصول کے سلسلے میں ہماری نظریاتی رہنمائی فرما رہی ہے جب کہ زیر بحث حدیث ابن عباسؓ نے اس کا عملی ثبوت بھی ہمیں فراہم کر دیا ہے۔

تو یہی وہ ملوثی حقائق سے متعلق احادیث کے ضعف کا ایک سبب تاریخی اعتبار سے خود روایت حدیث نبوی ﷺ ہے کہ اس دور میں اس قسم کے عجائبات و تصورات ناقابل فہم تھے جس

سے لوگوں کے انکار اور تکذیب کا خطرہ تھا، جیسا کہ حضرت ابن عباسؓ ہی کی ایک اور حدیث سے اس کا ثبوت ملتا ہے، چنانچہ حضرت ابن عباسؓ "اللہ الذی خلق سبع سماوات و بین الارض و مثلھن" (طلاق: ۱۲) کی تفسیر میں فرماتے ہیں:

لو حدثتکم بتفسیرھا لکفرتم
و کفرکم تکذیبکم بہا (۲۱)

مگر آج علم و سائنس کی ترقی کی بنا پر یہ ناقابل فہم عجائبات و تصورات زندہ حقائق میں بدل چکے ہیں بلکہ اس قسم کے حقائق کا مقصد امتداد صدی موجودہ دور کے انسانوں پر اللہ اور اس کے رسول کی حجت پوری کرنا ہے اور ذات باری تعالیٰ اس کی وحدت و الوہیت، اس کی صفات، رسالت و نبوت اور دوسرے اسلامی عقائدات کا علمی و سائنسی اثبات مقصود ہے۔

لہذا اس قسم کی احادیث کو جن میں کسی بھی قسم کا روایتی ضعف یا سقم موجود ہو اگر اس کے مندرجات جدید سائنسی تحقیقات کے مطابق ہوں تو ان کو صحیح حدیثوں کے زمرے میں لایا جاسکتا ہے اور یہ ایک بدیہی امر ہے، کیوں کہ اس قسم کے ملوثی عجائبات کا ماخذ انسانی کلام نہیں ہو سکتا، لہذا روایتی اعتبار سے کم زور احادیث کی ایک بڑی تعداد کو اس پیمانے کے مطابق چھان بین کر کے ان سے جدید دور کی ایک کتاب صحیح مرتب کی جاسکتی ہے اور چوں کہ اس قسم کی روایات کی تصدیق ناقابل تردید سائنسی ثبوتوں سے ہو رہی ہے، اس لیے ان احادیث کا مقام صحت و صداقت کے اعتبار سے اولین بھی ہو سکتا ہے، کیوں کہ ان کی صداقت پر آج ایک عالم وادی دے رہا ہے اور اس کے مصدقین کی تعداد کے سامنے حد تو اتر کی شرط بھی ہج ہے۔

ظاہر ہے کہ احادیث کی چھان بین کا یہ کام راتوں رات نہیں کیا جاسکتا کیوں کہ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ احادیث میں تکوینیات کے سلسلے میں بہت سارے بیانات ایسے موجود ہیں جن کو آج بھی ناقابل فہم تصور کیا جاتا ہے (۲۲)، لہذا جدید سائنس کی مستقبل کی سرکشی تحقیقات و انکشافات سے اس سلسلے میں ان احادیث پر بہتر روشنی پڑے اور ان احادیث کا بظرافت و بصارت میں ثابت ہو، لہذا اس کے لیے ہمیں مستقبل کی تحقیقات کا بھی انتظار کرنا ہوگا۔ (۲۳)

حرف آخر | حاصل بحث یہ کہ اسلام علم و حکمت سے پُر ایک علمی اور عقلی مذہب ہے، اس کی دعوت

اسلام کے ابتدائی دور میں نوشت و خواند
اور

علم و تحفظ کتب میں مسلمانوں کی جاں فشانی

۱-۲- شیخ محمد بن صالح

ایک غلط فہمی کازالہ | عام طور پر یہ خیال یہ جانتے کہ جب اللہ تعالیٰ کے قتل ہو اس سے بعد میں بھی لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے، اسی لیے ان پر یہ (مذہبی) جہالت تھی، خود انہیں نہ جانتی تھی۔

وہ اللہ ہے جس نے امیوں میں ان ہی کے اندر سے ایک رسول کو بھیجا جو ان پر اللہ کی آیتوں کی تلاوت کرتا ہے اور ان کا تزکیہ کرتا ہے اور انہیں کتاب و حکمت کی تعلیم دیتا ہے، بے شک اس سے پہلے یہ لوگ کھلی گم راہی میں مبتلا تھے۔

اور خود رسول اکرم ﷺ کو بھی امی کہا گیا ہے، ارشادِ ربانی ہے:

فَآمِنُوا بِاللّٰهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ
الَّذِي يَؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَكَلِمَاتِهِ
وَاتَّبَعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
(اعراف ۷: ۱۵۸)

پس ایمان لاؤ اللہ اور اس کے رسول پر جو
امی نبی ہیں اور جو اللہ اور اس کی باتوں پر
ایمان لاتے ہیں اور اس نبی کی پیروی کرو
تا کہ تم ہدایت پاؤ۔

اس سے پہلے حضرت موسیٰ کے دوبارہ کو دینا پر جانے کا ذکر ہے جب وہ گویا سالہ پرستی کے

۱۔ شیخ محمد رضا بی بی رام چور میں "تہذیبِ مخلوقات" پر ہونے والے اس سیمینار پر رپورٹ کرتے ہیں۔

مراجع و حواشی

(۱) World Book Encyclopaedia, Vol. 13 P. 666 (۲) حوالہ سابق (۳) حوالہ سابق
(۴) The Planet Earth, P. 53 (۵) حوالہ سابق (۶) The Planet Earth, P. 53 (۷) Britannica Vol. 13, P. 473 1983
Illustrated Reference Book of Earth, James Mitchell P. 41, J. Howard,
Encyclopaedia Britannica 2001 Deluxe Edition (۸) Leicester 1962
Encyclopaedia Britannica 2001 (۹) CD-ROM article Oceanic Ridges
Encyclopaedia (۱۰) Deluxe Edition CD-ROM, article Seismic Belt
Britannica 2001 Deluxe Edition CD-ROM, article Earth Sciences:
Encyclopaedia (۱۱) Seismology and the Structure of the Earth
World Book Encyclopaedia, Vol. (۱۲) Britannica, Vol. 13 P. 472, 1983
P. 37 1996 (۱۳) زمینیات کی ترقی میں مسلمان علماء اور سائنس دانوں کے تاریخی کردار پر بحث راقم
کی وضع کتاب ”زمینوں کا سرکاری نقشہ“ میں مداح ہے (۱۴) Mind Alive Encyclopaedia: The
Earth, Edited by: Thomas Brown, P. 13, Marshall Cavendish Ltd. London
1984 (۱۵) حوالہ سابق (۱۶) احمد بن حنبل و ابو داؤد عن المقدم بن معدی کرب بحوالہ
کتاب العمال معہ حدیث منی و احادیث ائمتہ اربعہ المصنوعہ، ۱۹۸۹ء (۱۷) حوالہ سابق (۱۸) احمد
بن حنبل و ابو یعلیٰ عن ابی اسید او ابی حمید بحوالہ السکنز العمال ۱۴۹/۱ (۱۹) تفسیر
سے کثیر: ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸،

تذکرے کے بعد توہ کے لیے گئے تھے، ہر خدا سے دعا کی تھی، ان کی دعا کے جواب میں خدا نے جو فرمایا، اس میں بھی اسی کا لفظ آیا ہے، ارشاد ہے:

وَمَا يَسْتَوِي السُّعُورُ بِرَسُولِ النَّبِيِّ
وَمَا يَسْتَوِي الْكَلِمَةُ بِحُذْوِنَةٍ
مَكْنُوزَةٍ مِمَّا فِي التَّوْرَةِ
وَمَا يَسْتَوِي (حرف ۷: ۱۵)

(میں اپنی رحمت کو ان لوگوں کے لیے لکھ رکھوں گا) جو پیروی کریں گے اسی نبی امی رسول کی جسے وہ اپنے یہاں تورات اور انجیل میں لکھا ہوا پاتے ہیں۔

اس کی بنا پر عام طور سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ اہل عرب نوشت وخواند سے نا آشنا تھے اور رسول کریم ﷺ نے پڑھتے تھے، حالانکہ یہ بات خلاف واقعہ ہے جیسا کہ بعد میں ظاہر ہوگا کہ نہ صرف آپ کی بعثت کے وقت مکہ زمانہ جاہلیت میں بھی لوگ نوشت وخواند سے آشنا تھے لیکن اس سے پہلے یہ وضع کر دینا ضروری ہے کہ آپ ﷺ کو امی اور عربوں کو امیین کہنے کی وجہ کیا ہے؟

واقعہ یہ ہے کہ آپ ﷺ کی بعثت کے وقت عربوں میں دو طرح کے لوگ تھے، ایک گروہ جو اہل کتاب سے متاثر تھا، ان میں یہود، نصاریٰ اور مجوس وغیرہ شامل تھے جو کسی پیغمبر کو نہ مانتے تھے نہ ان کی پیروی میں نہ جیتنے دیتے تھے، انہیں تسلیم کرتے تھے، ان کے مقابلے میں دوسرا گروہ جو عربوں سے خودمختار اور رسول و نبی سے بے خبر تھا، یہ طبقہ پہلے طبقے کے مقابلے میں تہذیبی اعتبار سے گھٹا اور شرک میں مبتلا تھا، اس گروہ کو امیون اس بنا پر کہا جاتا تھا کہ وہ کتاب الہی اور پیغمبر سے نا آشنا تھا۔

قرآن مجید نے ان دونوں طبقوں کا ذکر دو متقابل گروہوں کے لحاظ سے کیا ہے، اس کا انداز بیان ہی بتا دیتا ہے کہ ”امیین“ کا لفظ اہل کتاب کے مقابلے میں آیا ہے اور اس سے مراد وہ گروہ ہے جو کتاب الہی اور پیغمبر سے ناواقف اور بے خبر لوگ مراد ہیں، مزید وضاحت کے لیے بعض آیتیں ملاحظہ ہوں:

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هُمْ يَدْعُونَ
الْأَقْبَبِينَ أَسْلَمْتُمْ فَإِنْ أَسْلَمُوا
فَقَدْ اهْتَدَوْا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا

جن کو کتاب الہی نے ایمان دیا ہے اور جو ان سے دعا کرتے ہیں، ان سے کہہ دو کہ کیا تم اسلام لے آئے ہو، اگر وہ اسلام لے آئے ہیں تو انہوں نے ہدایت

عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَاللَّهُ
بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ
(آل عمران ۲۰: ۳)

پالی اور انگریزوں نے روگردانی کی تو بس آپ پر تو صرف یہ سنا گیا ہے کہ ”بلاغ“ کا مطلب ”بلاغت“ ہے۔

دوسری جگہ فرمایا:

وَمِنْهُمْ أَقْيُونٌ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ
إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخُنُّونَ
فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْنُفُونَ
الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ
هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَيَسْتَرُوْا
بِهِ ثَمَّ قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا
كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ
مِّمَّا يَكْسِبُونَ
(بقرہ ۲: ۷۸، ۷۹)

اور ان (یہودیوں) میں بعض لوگ امی ہیں، یہ سوائے امن مانی باتوں سے کتاب نہیں جانتے اور صرف گمان سے کام لیتے ہیں، پس ہلاکت ہے ان لوگوں کے لیے جو اپنے ہاتھ سے کتاب لکھتے ہیں، پھر کہتے ہیں یہ اللہ کی طرف سے ہے تاکہ اس ذریعہ سے وہ چھوٹے پیسے کمالیں، پس جو کچھ ان کے ہاتھوں نے لکھا ہے، اس کی وجہ سے ان کے لیے ہلاکت ہے اور جو کچھ انہوں نے کمایا ہے، اس کی وجہ سے ان کے لیے بربادی ہے۔

پہلی آیت میں امیون کو اہل کتاب کے مقابلے میں ذکر کیا ہے جس سے خود ہی ظاہر ہے کہ جو اہل کتاب نہیں ہیں وہ امیین ہیں نہ کہ نوشت وخواند سے محروم لوگ، دوسری آیت میں اہل کتاب کو بھی امیون اس لیے قرار دیا ہے کہ وہ مدعی اہل کتاب ہو کر بھی کتاب کا علم نہیں رکھتے اور امن مانی باتوں کو مانتے اور ظنون و اوهام میں گرفتار ہیں، اس طرح گویا ان کا کتاب پر ایمان ہی نہیں، کیوں کہ وہ ایمان لانے کا حق ادا نہیں کر رہے تھے، اس لیے وہ بھی امیین کی صف میں آ گئے جو کتاب الہی سے بے خبر ہیں، اگر امی سے مراد نوشت وخواند سے عاری لوگ ہوتے تو یہ کیوں کہا جاتا کہ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُفُونَ الْكِتَابَ اور فَوَيْلٌ لَهُمْ مِّمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ لکھنا پڑھنا جاننے والے کو بھی امیین کہا جاسکتا ہے۔

امیین کی اصطلاح خود یہودیوں کی ہے جو اس زعم کی بنا پر اپنے کو اہل کتاب کہتے تھے کہ

مذہب منتخب کر لیا، گروہوں میں ور جوڈک کتاب اور رسول سے نا آشنا تھے انہیں اُمیین کہتے تھے، قرآن مجید نے یہ گروہوں کے جو سے سے اس صراح کی نسبت یہود کی طرف کی ہے:

وَلَا تَجِدُ أُمَّةَ مُعْتَبِلَةً إِلَّا آتَتْهُمُ الْغُزُورُ الْيَاسُوفُ (آل عمران ۷۵) کے معاملے میں کوئی الزام نہیں ہے۔

یہ گروہ بھی قرآن مجید میں:

”یہودیوں کو امیون کہتے تھے اور اس سے مراد وہ وہ نہیں تھے جو عیسائیوں جیسے کہ بہت سے لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں بلکہ یہود۔۔۔ سمجھتے تھے کہ چوں کہ خدا نے ان کو وحی، نبوت اور انبیاء سے مرفراز کیا ہے، اس لیے یہ ایک منتخب گروہ ہیں، ان کے برخلاف دوسرے لوگ ان چیزوں سے محروم ہیں، اس لیے وہ غربا ہیں۔“ (۱)

اس طرح رسول اللہ ﷺ کو بھی بعض ان کی وجہ سے ان پڑھ نہیں کہا جاسکتا، اہل علم اور محققین کی ایک جماعت کے خیال میں آپ ﷺ کو لکھنا جانتے تھے مگر اچھی طرح نہیں جانتے تھے، حضرت عیسیٰ میں جب رسول اللہ ﷺ کے نقشہ پر قریش نے اعتراض کیا تو حضرت عیسیٰ نے حضرت عیسیٰ سے کہا کہ قرآن سے منہ کے لیے تیار نہیں ہوئے، اس لیے آپ ﷺ نے وہ نوشتہ خود لے لیا اور اس پر یہ لکھا: ”ما قاضی محمد بن عبد اللہ“، بخاری میں یہ روایت کتاب الصلح و کتاب المغازی میں موجود ہے، مؤخر انداز میں ہے کہ آپ ﷺ نے صلح نامہ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور آپ ﷺ اچھا نہیں لکھتے تھے۔ (۲)

جود آپ ﷺ کی امیت کی وجہ سے آپ ﷺ کو نوشتہ و خواند سے بے بہرہ نہ تھے یہ دورہ قرآنی آیات بھی پیش کرتے ہیں، پہلی آیت یہ ہے:

وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّ بِحَبْلٍ الْأَرْسَالِ کرتے تھے اور نہ اس کتاب کو اپنے ہاتھ سے

(۱) بخاری کتاب المغازی، باب من جاء بالنبأ عن محمد بن عبد اللہ، حدیث ۵۸۹۶۔

(۲) بخاری کتاب المغازی، باب من جاء بالنبأ عن محمد بن عبد اللہ، حدیث ۵۸۹۶۔

الْمُتَطَلِّفُونَ (تکبوت ۲۹: ۳۸) کہتے تھے، اگر ایسا ہوتا تو بے شک اہل باطل شک کرتے۔

ظاہر ہے یہاں پر کتاب اور نوشتہ مراد ہی نہیں ہے بلکہ اس سے کتاب الہی مراد ہے جس سے آپ ﷺ کی وہ قوم جس میں آپ ﷺ کی بعثت ہوئی تھی ناواقف تھی اور آپ ﷺ بھی نبوت سے پہلے نہ ایسی کتاب کی تلاوت کرتے تھے اور نہ اس کو اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، یہ کہنے کی وجہ اس لیے پیش آئی کہ مخالفین یہ کہتے تھے کہ رسول اللہ ﷺ جو حقائق و معارف بیان کر رہے ہیں، وہ کسی اہل کتاب سے سیکھ کر بیان کرتے ہیں۔

اس طرح اس آیت سے آپ ﷺ کی ”مطلق قرأت و کتابت کی نفی نہیں ثابت ہوتی بلکہ یہ کہا جا رہا ہے کہ آپ ﷺ نبوت سے قبل کتاب الہی سے ناواقف تھے، بعینہ یہی بات دوسری آیت میں بھی کہی گئی ہے:

مَا كُنْتُ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ (شوری ۴۲: ۵۲) آپ نہ کتاب کو جانتے تھے اور نہ ایمان کو۔

یہاں کتاب اور ایمان کو معرف باللام لایا گیا ہے اور کتاب کا ذکر ایمان کے ساتھ کیا گیا ہے جس سے بد اہتاد واضح ہو جاتا ہے کہ آپ ﷺ نبوت سے قبل ایمان اور کتب سماوی سے ناواقف تھے۔

بعض روایتوں سے تو معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ کتب کتابت کے رموز و نکات سے بھی آشنا تھے، اس بنا پر حضرت امیر معاویہؓ جیسے مشہور کاتب کو کبھی کبھی آپ ﷺ ہدایت کرتے تھے کہ ”ب“ کو سیدھا کرو، ”س“ کے دندے بنادو، ”م“ کو نیچے حامت کرو اور ”بسم اللہ“ کو زیادہ مت کھینچو۔ (۱)

ربیع و روایت جو امام بخاری نے بدیع الوجہ میں نقل کی ہے کہ غار حرا میں جب آپ ﷺ کے پاس فرشتہ آیا تو اس نے کہا ”اقرأ“ (پڑھو)، آپ ﷺ نے جواب دیا کہ ”ما انا بقارئ“ (میں قاری نہیں)، فرشتہ نے دوبارہ پھر یہی کہا تو اس بار بھی آپ ﷺ نے وہی جواب دیا مگر جب

(۱) فتح الباری، ج ۷، ص ۴۰۶، بحوالہ قاضی عیاض

تیسویں ہزار شتے میں سر اے۔ سدر بک مندی حسنی (پڑھو اپنے اس رب کے نام سے جس نے پیدا کیا) کہا تو حضور ﷺ نے جس طرح اسے ساتھ لے کر لیا، حسب عادت حافظ ابن حجر نے فتح باری جلد ۱ میں اس کے متعدد قیاسات نقل کی ہیں، ایک تو جیہ کا حاصل یہ ہے کہ عربی میں قرآن کے معنی ہیں ایک معنی یہ ہے کہ کسی کتاب، کسی مضمون یا کسی تحریر کو پڑھنا اور دوسرے زبانوں سے سمجھنا ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فرشتہ آپ ﷺ سے کسی نوشتہ کو پڑھنے کے لیے نہیں کہہ رہا تھا بلکہ زبانی پڑھنے اور سنانے کی درخواست کر رہا تھا۔

”ما انا بقارئ“ میں ما کو عام طور سے مافیہ مانا جاتا ہے لیکن بعض اہل علم کے نزدیک یہ مستلزم یہ ہے کہ اس موقع پر پیش رفتوں میں ما انا بقارئ کے بجائے ”کیف قرأ“ اور ”ما قرأ“ کے غرض منقول ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ما استفہامیہ ہے، چنانچہ جب تک فرشتہ صرف ”کہتہ رہا آپ ﷺ“ ”ما انا بقارئ“ فرماتا رہے مگر جب اس نے یہ کہہ کر آپ ﷺ نے اس کو اپنی زبان مبارک سے ادا فرمادیا۔

قرآن مجید جب نازل ہوتا تو آپ ﷺ اس کو زبانی پڑھتے اور یاد کرنے کی کوشش کرتے، اس میں جہت کثرت تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ ﷺ کو روکا جاتا کہ قرآن کو ضائع ہونے سے بچانے والا اللہ تعالیٰ ہے، ارشاد الہی ہے:

لَا تَحْزَنْ بِهِ نَبَاكَ إِنَّكَ تَعْجَلُ بِهِ
إِنْ عَلَيْنَا جُمُوعٌ وَقُرْآنُهُ فَيَاذَا
قُرْآنُهُ مَتَّبِعُ قُرْآنُهُ ثُمَّ إِنْ عَلَيْنَا
بَبِلَانَ (قیامہ ۵: ۱۶-۱۷)

پھر وہی کرو، پھر ہمارے ہی ذمہ ہے اس کی وضاحت کرنا۔

وجہ کی جگہ فرمایا:

سَفَرُكَ فَلَا تَحْزَنْ (احق ۹: ۶)

ہم تمہیں پڑھائیں گے تو تم نہ ہولو گے۔
”مضمون“ پر مبنی ہے، ”ما“ کی ایک علامت مضمون ”قرآن و نظر“ علی گڑھ میں چھپا تھا جو بعد میں ”پیش قدمی“ کے عنوان سے کتابی صورت میں بھی چھپا تھا، اس میں

اس پر مفصل بحث کی گئی ہے، ہم نے جو کچھ لکھا ہے اس کا لب لباب یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ کے امی اور آپ ﷺ کی قوم کے انہیں ہونے سے ان دنوں خواندہ اور لکھنے والے قلمی یا فنی کتب خانوں میں ہے، اب ہم عہد جاہلیت اور اسلام کے ابتدائی دور کی علمی و تعلیمی حالت، نوشتہ و خواندہ کی کیفیت تحریر کرتے ہیں اور آگے یہ بھی واضح کریں گے کہ اس زمانے میں کتابوں کی شراعت کا نہ تھا مخطوطہ نویسی کا آغاز ہو چکا تھا، پرانے دستاویزیں اور کتب خانوں میں آتے تھے، مسلمانوں نے ان کے تحفظ و بقا اور کتب خانوں اور کتابوں کی حفاظت کا بڑی حد تک سامان بھی کیا اور تحقیق و تعلق کے بعد انہیں شائع کرنے میں بھی بڑی سعی و جاں فشانی کی۔

مورخین کا بیان ہے کہ طویل عربی کتاب عربی زبان سے فارسی زبان میں جاتی تھی، اس لئے کہ رواج نہ تھا، اس کی وجہ یہ بھی ہوگی کہ عربوں کو جس طرح اپنی طاقت اسلامی پر تاز تھا، اسی طرح انہیں اپنے حافظے پر بھی بڑا فخر اور بہت بھروسہ تھا اور وہ کسی چیز کو قلم بند کرنے اور شبہ تحریر میں لانے کو کسر شان سمجھتے تھے، مولانا شبلی رقم طراز ہیں:

”عربوں میں انساب کا چرچا اس قدر عام تھا کہ ان کا بچہ بچہ اپنے آبا و اجداد کے نام اور رشتے ناطے دس دس بارہ بارہ پشتوں تک محفوظ رکھتا تھا، یہاں تک کہ انسانوں سے گزر کر گھوڑوں اور اونٹوں کے نسب نامے محفوظ رکھے جاتے تھے یا ایام العرب جس کی بہ ذہانت عکاظ کے سالانہ میلے میں قومی کارناموں کی روایتیں سلسلہ بہ سلسلہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں تک پہنچ جاتی تھیں یا شاعری جس کا یہ حال تھا کہ اونٹ چرانے والے بدو جن کو لکھنے پڑھنے سے کچھ سروکار نہ تھا، اپنی زبان آوری کے سامنے تمام عالم کو بیچ سمجھتے تھے اور درحقیقت جس سادگی اور اصلیت کے ساتھ وہ واقعات اور جذبات کی تصویر کھینچ سکتے تھے، دنیا میں کسی قوم کو یہ بات کبھی نصیب نہیں ہوئی۔“

اس بنا پر عرب میں جب تمدن کا آغاز ہوا تو سب سے پہلے تاریخی تصنیفات وجود میں آئیں، اسلام سے بہت پہلے بادشاہان حیرہ نے تاریخی واقعات قلم بند کرائے اور وہ مدت تک محفوظ رہے، چنانچہ ابن ہشام نے کتاب التیجان میں

تھے، حضرت بدل بن حارث کو رسول اللہ ﷺ نے قبیہ کی معدنوں کا ٹھیلہ دیا تھا آپ غارتہ کا یہ فرمان تحریری صورت میں تھا (۱) جسے ان کی اور دئے حضرت عمر بن عبد العزیز کے سامنے پیش کیا تھا، اس طرح کے ہونٹھکوں، راقعہ دینے کا ذکر ابو عبید نے کتاب الاموال میں کیا ہے۔

مدینہ پہنچ کر آپ ﷺ نے یہود مدینہ سے جو معاہدہ کیا تھا، اس کا ذکر سیرت کی کتابوں میں موجود ہے، چوں کہ انصار کے دونوں ہم پائیہ قبائل اور وخرزج اکثر باہم صف آرا رہتے تھے اور یہودی بھی اس کو شش رستی تھے کہ وہ باہم متحد نہ ہوں، اس لیے آپ ﷺ نے مسلمانوں اور یہودیوں کے تعلقات کو منصفانہ اور واضح کرنے کے لیے انصار اور یہود کو ہوا کر معاہدہ لکھوایا، جس کی دستاویز آپ ﷺ نے مدینہ جا کر مرتب کی تھی اور اسے کتاب اور صحیفہ کا نام دیا تھا، اس کی حیثیت متعلقہ لوگوں کے لیے دستور عمل کی تھی یہ دستاویز مدینہ کے حالات، فوری ضروریات اور اس وقت کے مسائل کو پیش نظر رکھ کر تیار کی گئی تھی اور اس کی ابتدائی ۲۳ دفعات مہاجرین اور انصار کے متعلق قواعد پر تھی اور بقیہ کا تعلق مدینہ کے یہودی قبائل سے تھا، ان دونوں میں یہ بات واضح گئی تھی کہ آخری عدالت (مرافعہ) رسول اللہ ﷺ کی ذات ہوگی (۲)، اس کا خاص مقصد یہ تھا کہ مدینہ کی نئی مملکت میں اپنے اور مقامی باشندوں کے حقوق کا تعین کر دیا جائے، مہاجرین کی بود و باش کا مسئلہ حل ہو جائے، شہر کے غیر مسلم باشندوں خصوصاً یہود مدینہ سے سمجھوتا ہو جائے اور شہر کی سیاسی تنظیم اور فوجی مدافعت کا انتظام ہو جائے۔

مکہ چھوڑ کر مدینہ چلے آنے کے باوجود کفار قریش آپ ﷺ کو چیمین اور سکون سے رہنے نہیں دے رہے تھے، اس لیے مدینہ کے اطراف کے متعدد قبائل سے بھی آپ ﷺ نے معاہدے کیے، جنہیں ان قبیلے سے دوستی کا معاہدہ اچھے میں کیا تھا، بنو نضیرہ سے ۲ حصے میں معاہدہ ہوا، اس کا متن کتبہ کی روشنی میں ملتا ہے، ان کے علاوہ بھی متعدد قبائل اور اشخاص سے معاہدوں کا ذکر کتاب میں ملتا ہے جنہیں اہل تاق سیاسیہ میں جمع کر دیا گیا ہے (۳)، تبوک میں دومۃ الجندل سے معاہدہ کیا گیا، اس معاہدہ کی تو آئندہ تاریخ نے دستاویز پر اپنے ناخن

درج کیا ہے، اس معاہدہ کی تاریخ ۶۳۰ء (۲) میں ہے، (۱) محمد عبید اللہ: الوکالت السياسية،

القسم الاول، ص ۱۰۷، طبع دار الفکر، دمشق ۱۹۵۱ء، (۳) دیکھیے صفحات ۸، ۱۳، ۲۰۰۵ء۔

سے ملے، اس کی وجہ یہ تھی کہ انصار کے ملکی جائیدادیں پر ان کا حق تھا کہ وہ ان سے انحصار لے جائے، ناخن کا نشان لیتے تھے (۱)، اس سے اس معاہدہ میں یہودیوں کے ہونٹھکے آ رہا ہے، یہ سب معاہدے تحریری اور خطی تھے۔

مدینہ تشریف لے جانے کے بعد آپ ﷺ نے مسجد نبوی تعمیر کرائی، صفحہ ۱۱ کا حصہ تھا جس میں ایک سائبان اور چار دروازے تھے، اس کی حیثیت اقامتی درس و تہذیبی درس تھا، پڑھنا سکھانا، رات میں طالبہ و تلامذہ قیام کرتے تھے، معاہدہ بنو مدینہ میں اس نے زمانہ جاہلیت ہی میں مکہ میں لیکر لیا تھا اور اسی وقت سے خوش خط کتابت کی حیثیت سے مشہور تھے (۲)، یہ وہاں لکھنے والے تھے، ۶۱۰ء میں حضرت علی رضی اللہ عنہ نے صفحہ ۱۱ کو لکھنا سکھانے اور قرآن پڑھانے سے یہ دور یا تھا (۳)، مدینہ میں ایک ایسی قاضی درس و تہذیب کا قیام ہوا ہے (۴)، بلاذری کا بیان ہے کہ اس زمانے میں مدینہ میں نو مسجدیں تھیں اور ان سب میں درس و تدریس کا کام ہوتا تھا اور لکھنا پڑھنا سکھانا جو تھا، ان میں سے رسول اکرم ﷺ کیوں وقتیں کرتے تھے کہ اپنے پڑوس کی مسجد میں سبق پڑھا کریں۔ (۵)

بدر میں جو لوگ قید ہوئے تھے، ان میں تعلیم یافتہ لوگوں سے مالی فدیہ لینے کے بجائے یہ حکم دیا گیا کہ ہر آدمی دس دس مسلمان بچوں کو لکھنا پڑھنا سکھادے۔ (۶)

آپ ﷺ نے صرف مذہبی تعلیم اور عربی زبان کی تحصیل کو کافی نہیں سمجھا کیوں کہ مدینہ میں یہودیوں سے مختلف معاملات پیش آتے رہتے تھے، کبھی کبھی ان سے خط کتابت بھی کرنی پڑتی تھی، اس لیے آپ ﷺ نے اپنے خاص کتابت و تہذیبی حضرت زید بن ثابت کو عربی زبان اور اس کا رسم الخط لکھنے کی تائید کی (۷)، حضرت زید بن ثابت کو عربی، عبرانی، قبطی اور فارسی زبانیں آتی تھیں اور انہوں نے یہ سب زبانیں خود مدینہ میں اہل زبان سے سیکھی تھیں (۸)،

(۱) تحفہ ہمام بن منبہ ص ۲۰۱، بحوالہ جہاد بن جہاد، بن کبیر (۱) ابن عساکر: معجم الصحابة ج ۳ ص ۱۷۵ (۲) اسد الغابہ ج ۳ ص ۱۰۶ (۳) تحفہ ہمام بن منبہ ص ۱۱ (۴) ایضاً ص ۱۲ (۵) طبقات ابن سعد جز ثانی قسم اول ص ۱۳، مطبوعہ لیدن ۱۳۲۵ھ و ابوالقاسم عبد الرحمن السبکی: تاریخ ج ۲ ص ۹۲، مطبعہ دار مصر ۱۳۳۲ھ (۶) تاریخ طبری ج ۳ ص ۱۳۶، واقعہ ۴۷ (۷) طبقات ابن سعد جز ثانی قسم ثانی ص ۱۱۵۔

اسی غرض سے عہدِ ائمہ قائم کیا گیا تھا جس پر کتاب کی حیثیت سے بڑے بڑے صحابہ مامور رہے، مثلاً حنبل بن حسنہ کندی سب سے پہلے اس شرف پر ممتاز ہوئے، یہ نہایت قدیم الاسلام تھے، مگر میں ان ہی نے سب سے پہلے کتابت وحی کی خدمت انجام دی، قریش میں سب سے پہلے کاتب عبد اللہ بن ابی سرح تھے، مدینہ میں اس کی اولیت کا شرف حضرت ابی بن کعب کو حاصل ہوا۔

حضرت ابو بکرؓ، حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت زیدؓ، حضرت مہدیؓ، حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ، حضرت عبد اللہ بن ارقمؓ، حضرت ثابتؓ، بن قیسؓ، بن ثابؓ، حضرت حنظلہ بن الربیع الاسدیؓ، حضرت مغیرہ بن شعبہؓ، حضرت عبد اللہ بن رواحہؓ، حضرت خالد بن ولیدؓ، حضرت خالد بن سعید بن حذافہؓ، حضرت عمارؓ، حضرت عذریؓ، حضرت حذیفہ بن یمانؓ، حضرت معاویہ بن ابی سفیانؓ، حضرت زید بن ثابتؓ، مختلف اوقات میں اس منصب پر مامور رہے، ائمہ نے مسیح نامہ حدیث لکھا، امر اوسو حنین کے نام خطوط حضرت مہدیؓ، بن قیسؓ، بن ثابؓ، بن حنظلہؓ نے جو مکتوب لکھا تھا وہ حضرت ابی بن کعب کا مکتوب تھا، قیس بن حذافہؓ جو نبوت سے رو نہ کیا تھا وہ حضرت ثابتؓ، بن قیسؓ نے لکھا تھا لیکن مامور پر کتابت کی خدمت حضرت زید بن ثابتؓ کے متعلق تھی اور صحابہ کے گروہ میں ان کا نام اس حیثیت سے زیادہ نمایاں تھا، جیسا کہ زید بن ثابتؓ نے خاص امتیاز بھی حاصل تھا کہ رسول اللہ ﷺ کے حکم سے جو کچھ لکھا تھا وہی لکھی تھی۔

واقعہات اور فرامین کی ابتدائی شکل بھی زمانہ نبوت میں وجود میں آئی تھی اور اس زمانہ میں پہلے حضرت زید بن ثابتؓ اور آخر میں حضرت امیر معاویہؓ مامور ہوئے، ان کے علاوہ حضرت عمارؓ، حضرت عذریؓ، حضرت حذیفہ بن یمانؓ، حضرت حذافہؓ، حضرت عمارؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت زید بن ثابتؓ، حضرت مہدیؓ، حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ، حضرت عبد اللہ بن ارقمؓ، حضرت ثابتؓ، بن قیسؓ، بن ثابؓ، حضرت حنظلہ بن الربیع الاسدیؓ، حضرت مغیرہ بن شعبہؓ، حضرت عبد اللہ بن رواحہؓ، حضرت خالد بن ولیدؓ، حضرت خالد بن سعید بن حذافہؓ، حضرت عمارؓ، حضرت عذریؓ، حضرت حذیفہ بن یمانؓ، حضرت معاویہ بن ابی سفیانؓ، حضرت زید بن ثابتؓ، مختلف اوقات میں اس منصب پر مامور رہے، ائمہ نے مسیح نامہ حدیث لکھا، امر اوسو حنین کے نام خطوط حضرت مہدیؓ، بن قیسؓ، بن ثابؓ، بن حنظلہؓ نے جو مکتوب لکھا تھا وہ حضرت ابی بن کعب کا مکتوب تھا، قیس بن حذافہؓ جو نبوت سے رو نہ کیا تھا وہ حضرت ثابتؓ، بن قیسؓ نے لکھا تھا لیکن مامور پر کتابت کی خدمت حضرت زید بن ثابتؓ کے متعلق تھی اور صحابہ کے گروہ میں ان کا نام اس حیثیت سے زیادہ نمایاں تھا، جیسا کہ زید بن ثابتؓ نے خاص امتیاز بھی حاصل تھا کہ رسول اللہ ﷺ کے حکم سے جو کچھ لکھا تھا وہی لکھی تھی۔

آپ ﷺ کے فرامین و احکام کی ایک مستقل کتاب بنانا چاہیے۔ (۱)

اسی غرض سے عہدِ ائمہ قائم کیا گیا تھا جس پر کتاب کی حیثیت سے بڑے بڑے صحابہ مامور رہے، مثلاً حنبل بن حسنہ کندی سب سے پہلے اس شرف پر ممتاز ہوئے، یہ نہایت قدیم الاسلام تھے، مگر میں ان ہی نے سب سے پہلے کتابت وحی کی خدمت انجام دی، قریش میں سب سے پہلے کاتب عبد اللہ بن ابی سرح تھے، مدینہ میں اس کی اولیت کا شرف حضرت ابی بن کعب کو حاصل ہوا۔

ایک دفعہ آپ ﷺ نے حکم دیا کہ جو لوگ اس وقت تک اسلام لائے ہیں، ان کے نام قلم بند کیے جائیں، چنانچہ پندرہ سو صحابہ کے نام دفتر میں درج کیے گئے۔ (۱)

نبی ﷺ کے دور میں حروف پر نقطے لگانے کی ابتدا بھی ہو گئی تھی جیسا کہ پہلے گزرا حضرت امیر معاویہؓ جیسے مشہور کاتب کو آپ ﷺ نے ہدایت فرمائی کہ ”ب“ کو سیدھا کرو ”و“ ”س“ کے دندائے بناؤ ”م“ کو میز حامت کرو اور ”بسم اللہ“ کو زیادہ دست کچھو۔ (۲)

مصر میں حضرت عمرؓ کے زمانے کے دو خطوط دریافت ہوئے ہیں جن پر نقطے لگے ہیں، یہ ۲۲ھ کے لکھے ہیں اور حضرت امیر معاویہؓ نے حکم سے ان کے کورزے ایک کتاب تیار کرائے، اس پر ایک کتبہ کندہ تھا جس کے کئی حروف پر نقطے تھے اور کئی پر نقطے نہیں تھے، یہ ۵۵ھ کا واقعہ ہے۔ (۳)

عہد نبوی کا سب سے مہتمم بالشان کارنامہ قرآن کی جمع و کتابت اور تحریر و تدوین ہے، قرآن مجید نجانما نازل ہوتا تھا جس کو آپ ﷺ کے حکم سے کاتب صحابہ کرام بخش نمروں یا کاغذ پر لکھ لیتے تھے، اپنی وفات کے وقت آپ ﷺ نے پورے قرآن کو مرتب و مدون چھوڑا تھا، صحیح حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جتنا قرآن نازل ہو چکا ہوتا تھا، رسول اللہ ﷺ کو رمضان میں اس کا ورد حضرت جبریلؑ کراتے تھے (۴)، یہ اہتمام اس کی صحت و حفاظت کے خیال سے کیا جاتا تھا کہ اس میں کوئی کمی بیشی اور تغیر و تبدل نہ ہو، قرآن مجید کی موجودہ ترتیب تو قیفی ہے جو اللہ کے حکم و فشا کے مطابق آپ ﷺ نے کرائی تھی، جب کوئی آیت نازل ہوتی تو آپ ﷺ کا تبین وحی صحابہ کو حکم دیتے کہ اس کو فلاں سورہ میں فلاں آیت کے پہلے یا بعد میں لکھ دو!

قرآن مجید کے بعد مسلمانوں کے نزدیک سب سے مقدس اور اہم چیز رسول اللہ ﷺ کے ارشادات و فرمودات ہیں جن کی صحت میں جس قدر ہتم کیا گیا، وہ عندیم النظر ہے، اس کا اعتبار آج کل کے محققین کو بھی ہے اور وہ متون کی صحت و ضبط کے لیے اس کو نمونہ بناتے ہیں، مولانا شبلی رقم طراز ہیں:

(۱) بخاری کتاب الجہاد و السیر باب کتابہ الامام لسان (۲) خطبات بہاول پور ص ۲۲۷ (۳) ابن حجر مزیہ ص ۷۷

ص ۴۰۶ (۴) صحیح بخاری کتاب ابواب فضائل القرآن باب کان جبریل یعرض القرآن علی النبی ﷺ ص ۷۷۸

اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر

بعض اعتراضات کا جائزہ

ترجمہ: ذاکر محمد امجد علی اعظمی

”یہ جوابی مضمون ایک برس پہلے لکھا گیا تھا اور اسی وقت مضمون نگار نے اسے میرے حوالے کرنا چاہا تھا مگر میں نے چاہا کہ یہ ماہنامہ جامعہ دہلی ہی میں شائع ہو۔ قصہ زمین بر سر زمین“ مگر جب ایک برس تک انتظار کے بعد بھی جامعہ میں شائع ہوا تو اب ”معارف“ میں شائع کیا جا رہا ہے تاکہ اہل علم کو معلوم ہو کہ ایک بڑے ادارے کے ایک بڑے ذمہ دار نے کچھ ”مصلح“ کی بنا پر کسی نا انصافی کی ہے، اورنگ زیب تو مظلوم تھا ہی اب اس کی جائز حمایت کے جرم میں شبلی بھی مظلوم ہو گئے، یا اللعجب۔“ (معارف)

انگریز مورخوں نے اپنے سیاسی اغراض و مقاصد کے حصول کے لیے ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں پر طعن و تمسخر کے الزامات عائد کیے، ان میں سب سے زیادہ عالم گیر کو ہدف تشدید و تفتیش بنایا۔ اس کی شخصیت کو مطعون و مجروح کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، علامہ شبلی کے الفاظ میں:

”اس کی ذمہ داریاں، جرم اتنی لمبی ہے کہ شاید کسی مجرم کی نہ ہوگی، اب قید کیا، بھائیوں کو قتل کرایا، دکن کی اسلامی ریاستیں مٹا دیں، ہندوؤں کو تہذیب و تمدن کے نام پر، مرنے والے دھوکے دے دیں اور ان کے ارکان متزلزل کر دیں۔“

(۱)

ماہنامہ ”معارف“، جولائی ۲۰۰۶ء

علامہ شبلی جن کا مطمح نظر اغلاط تاریخی کی تصحیح اور نئی جہتوں کی انصافی سے بہت تھی، اس الزام سے کبیدہ خاطر ہوئے، چنانچہ معتبر تاریخوں سے ان الزامات کی تردید کی اور واضح کیا کہ عالم گیر پر عائد الزامات قطعی بے بنیاد اور بے سرو پا ہیں۔

علامہ شبلی کی اس بلند پایہ تاریخی کاوش کی عظمت کا اعتراف علی احمد مدنی کیا گیا ہے بعض اہل قلم نے اس پر اعتراضات بھی وارد کیے ہیں جن میں ایک اہم نام مولانا ابوالکلام آزاد کا ہے جو اصلاً علامہ شبلی ہی کے فیض یافتہ ہیں۔

مولانا آزاد نے فٹ نوٹ کی شکل میں جو اعتراضات کیے تھے اسی کو مد نظر رکھ کر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے شعبہ تاریخ و ثقافت کے سابق صدر جناب سید عزیز الدین حسین ہمدانی نے ایک مضمون لکھا ہے، جس میں مولانا آزاد کے اشکالات کو مزید واضح کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس لب و لہجہ ادعائی اور تاریخی حقائق کے خلاف ہے، مثلاً وہ لکھتے ہیں:

”مولانا شبلی نعمانی نے اورنگ زیب پر مضامین لکھے تاکہ اورنگ زیب کی پالیسیوں کا صحیح طور پر تجزیہ کیا جاسکے، یہ ایک خوش آئند قدم تھا لیکن شبلی بجائے مورخ کے اورنگ زیب کے وکیل بن گئے اور نتیجتاً اپنے جذبات پر قابو نہ رکھتے ہوئے ان ہی خامیوں کا شکار ہو گئے جس کے شکار خود انگریز اور انگریز نواز ہندوستانی مورخین تھے، شبلی نے شروع ہی میں لکھ دیا کہ ان کا اس کتاب کے کہنے کا مقصد اورنگ زیب کی طرف داری کرنا ہے جس کے نتیجے میں انہوں نے اپنی حیثیت کو پوچھتے ہوئے ختم کر لیا، اس لیے کہ مورخ کا کام حقائق کا تجزیہ کرنا ہے نہ کہ طرف داری۔“ (۲)

ہمدانی صاحب کا یہ نقطہ نظر اس لیے بے بنیاد ہے کہ اگر کسی کی ذات کو ناروا طور پر مطعون و مجروح کیا جائے تو کیا اس کی تصحیح و تردید کی صورت میں جوابی الزام کے طور پر اسے ”وسیل“ قرار دیا جائے گا اور جذبات پر قابو نہ رکھنے کا الزام عائد ہوگا، ایک مورخ کی یہ بھی ذمہ داری ہے کہ وہ بے بنیاد الزامات کی تصحیح کرے اور یہ اس کی تاریخی دیانت داری ہوگی، چنانچہ عالم گیر پر عائد الزامات کی تردید علامہ شبلی نے محض تاریخی حقائق کی وضاحت کے طور پر کی ہے، سید شریف الحسن نقوی لکھتے ہیں:

”شبلی نے محض اورنگ زیب کے اسدئی عہد سے متاثر ہو کر اس کی

طرف داری نہیں کی ہے بلکہ تاریخ کا تنقیدی مطالعہ کر کے وہ اس نتیجے پر پہنچے

ہیں کہ اورنگ زیب پر لگائے ہوئے الزامات سبے بنیاد ہیں۔“ (۳)

ممدنی صاحب کا یہ دعوہ شبلی نے اس کتاب کا مقصد تائیف اورنگ زیب کی طرف داری قرار دیا ہے۔ صراحتاً حق و باطل کے خلاف ہے، علامہ شبلی تو ایک غیر جانب دار مورخ کی حیثیت سے یوں رقم طراز ہیں:

”بے شبہ ہم کو نہایت ٹھنڈے دل سے بے دروغایت ان جرائم کی

تحقیقات کرنی چاہیے اور نہایت احتیاط رکھنا چاہیے کہ میزان عدل کا پلہ طرف داری

کے رخ نہ جھک جائے۔“ (۴)

شاہ جہاں اور عالم گیر کا موازنہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”میر اول وکھتا ہے کہ ان میں کسی کو طرم ٹھبراؤں لیکن سچائی اور

تاریخ نویسی کا کیا فرض ہے، شاہ جہاں اور عالم گیر دونوں قابل ادب ہیں لیکن

دونوں سے بڑھ کر بھی ایک چیز ہے حق و راستی اور مجھ کو اسی اعلا تر چیز کے سامنے

گردن جھکا دینی چاہیے۔“ (۵)

یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہمدانی صاحب نے شبلی کی کتاب کا مطالعہ نہیں کیا بلکہ ان کے پیش نظر محض خوشی و غم میں نقل کیے گئے شبلی کے وہ اقتباسات ہیں جو جناب سید مسیح الحسن نے وضاحت کے طور پر نقل کیے ہیں۔

مگر یہ مورخین اور ان کے ہم نو ابند و ستانی مورخین نے عالم گیر اور عہد عالم گیر کی تاریخ و جس طرح تاریخ لکھی ہے اور جس قدر عالم گیر کی تصویر کشی میں مذہب و افتراء سے کام لیا ہے، اس کو پند و اندیشی حق و باطل کا بظاہر غیب کا شکار ہو سکتا ہے، علامہ شبلی تو حد درجہ ذکی الحس تھے، چنانچہ وہ اپنے ان احساسات کا اظہار یوں کرتے ہیں:

”یورپین مورخین ایک اعتراض کے بیان کرنے میں جو خود غلط ہوتا

ہے، اپنے درپے اور بہت سے مجھوت ملائے چلے جاتے ہیں، جواب دینے والا

ایک مجھوت کا جواب دینا چاہتا ہے تو اسے ایک اور مجھوت نظر آتا ہے، وہ ادھر

متوجہ ہوتا ہے تو ایک اور مجھوت نمایاں ہوتا ہے، مسلسل دروغ بیانی اور افتراءوں

کے جھوم پر بے اختیار اس کو طیش آ جاتا ہے اور بجائے اس کے کہ وہ سکون اور

اطمینان کے ساتھ اصل واقعہ کے انکشاف پر متوجہ ہو غصے سے بے قابو ہو جاتا

ہے، خود مجھ پر بھی یہی اثر پڑا لیکن میں ان حرفیوں کو یہ موقع نہ دوں گا کہ وہ

میرے طیش و غضب سے فائدہ اٹھائیں۔“ (۶)

گویا انہوں نے شعوری طور پر جذبات پر قابو نہ رکھتے ہوئے یہ ضامین کہتے جب کہ طیش و غضب

کا بہت حد تک امکان تھا، اس کے بعد بھی جذبات پر قابو نہ رکھنے کا الزام کس درجہ بے معنی ہے؟

ہمدانی صاحب کا ایک اعتراض یہ ہے کہ علامہ شبلی نے اپنے مضامین میں تاریخ دار

سلسلہ واقعات کا قطعی خیال نہیں رکھا جو اس کتاب کا ایک بڑا نقص ہے (۷)، انہوں نے ثبوت

میں ایک فہرست بہ لفظ سن پیش کی ہے (۸)، مگر خود انہوں نے یہ غور نہیں کیا کہ علامہ شبلی کی اس

کتاب کا موضوع عہد عالم گیر کی سلسلہ و ارتاریخ نہیں بلکہ ان اعتراضات کا جائزہ ہے جو عالم گیر

پر عائد کیے جاتے ہیں، ایسی صورت میں اعتراضات کی نوعیت کے اعتبار سے ترتیب کا قائم کرنا

ہی موضوع کے ساتھ انصاف ہے، ہمدانی صاحب محض اعتراض کرنے کے شوق میں اس قدر

واضح حقیقت نہیں سمجھ سکے، جہاں تک حقائق کے تجزیے کی بات ہے معمولی سے معمولی شخص بھی

مولانا شبلی کی اس کتاب میں ان کے تحقیق و تجزیے کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔

متعصب مورخین کا یہ الزام ہے کہ عالم گیر نے شیواجی کا شایان شان استقبال نہیں کیا

ورنہ وہ اس کا مطیع اور فرمان بردار ہو جاتا، علامہ شبلی اس کا جائزہ لیتے ہوئے لکھتے ہیں:

”شیواجی کی اطاعت کا سلطنت پر کیا احسان تھا، شاہی فوجوں نے

اس کے تمام علاقے فتح کر لیے تھے، وہ قلعہ میں چاروں طرف سے گھر چکا تھا،

اس کے خاص صدر نشین قلعے کے برجوں پر شاہی فوج کا پھریرا اڑ چکا تھا، ان

مجبوریوں سے وہ ہتھیار رکھ کر غلاموں کی طرح آیا اور دربار میں روانہ کیا گیا

تاہم اس کے استقبال کے لیے عالم گیر نے دربار میں سب سے زیادہ جو شخص

موزوں ہو سکتا تھا اس کو بھیجا، پنج ہزاری امرا کی صف میں جو خود راجہ جے سنگھ کا منصب تھا، اس کو جگہ دی، اس سے زیادہ وہ اور کیا چاہتا تھا؟ کیا شہنشاہ ہند ایک مفتوحہ روڈن کے لیے تخت سے اتر آتا؟ بے شبہ یورپ اس قسم کی جھوٹی اور بے بنیاد نوٹسوں کی مثال پیش کر سکتا ہے لیکن اسلام سے اس کی توقع نہیں

تھی۔

مورخوں نے ریشے میں یہ لکھ کر کہ گویا اعمال عالم گیر، اعمال نفس اسلام تھے (۱۰)، ایک ضابطہ کے تحت اس کو مدنیت کا جب نے زیادہ واضح طور پر لکھا ہے کہ دراصل یہ سمجھ صرف شیعہ بنی نہیں بلکہ مسورت مورخین کی بھی ہے کہ اورنگ زیب نے کامل طور پر اسلام کی پیروی کی، اور اس کے بعد محض یہ ہے کہ تاریخ نگاری میں اصل واقعہ اور استنباط نتائج دو جدا جدا چیزیں ہیں۔ مورخ شیعہ نے اصل واقعہ یعنی شیواجی کے استنبال کا ذکر کرنے کے بعد استنباط نتائج میں اس کو پیش کیا ہے، جو جتنا ہے اور سیاق و سباق بھی شہادت دیتے ہیں کہ مورخین نے مورخین جو ہندوستان میں عیسائیت کے علم بردار تھے، ان کا جواب دے رہے ہیں۔ عیسائیت کے مقابلے میں شیعہ اسلام کی پیش کر سکتے تھے، اس سے اعمال عالم گیر اور نفس اسلام میں قدر مشترک پیدا کرتے نہ صرف مورخ شیعہ کے ساتھ انصاف نہیں بلکہ تاریخی دیانت کے بھی خلاف ہے۔

سنبھا کی بغیر حرکتوں کے خلاف کاروائی ہوئی اور وہ گرفتار کیا گیا اور چوں کہ اس نے یہ کہہ دیا کہ وہ تخت پر بیٹا نہیں، اس لیے اس کی زبان کاٹنے کا حکم دیا اور پھر آنکھیں نکلوا کر چھین دی گئیں۔ مورخ شیعہ نے اسے یہ کہہ کر اس کی پچاس سالہ حکومت میں ایک مستثنیٰ واقعہ قرار دیا ہے (۱۲)، مولانا آزاد نے اس پر جو حاشیہ لکھا ہے، وہ یہ ہے:

”اگرچہ اس وقت پرچہ پر مذہب انجانیان والیاد و ہلاک کرتا رہا، اسلام نے تو ہر حال میں مشرک کو ناجائز قرار دیا ہے لیکن یہ مقدس ولی مظلوم و محکوم دشمن کی زبان کاٹنے اور آنکھیں نکلوانے کے واقعہ کو وحشت ناک کی لحاظ سے

مورخ شیعہ نے زبان کو ان کے ساتھ نکلوانے کے واقعہ کو وحشت ناک کی لحاظ سے

ایک مستثنیٰ واقعہ قرار دیا ہے، یہ عام تعزیریاتی عمل یعنی نہیں تھا۔ مورخ شیعہ نے اس کی بحث نہیں کی ہے، مولانا آزاد نے یہاں بھی سنبھا کی سزا کو اسلام سے جوڑنے کی کوشش کی ہے، حالانکہ مولانا شیعہ نے یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ عالم گیر کی سلطنت میں پورے طور پر شیعہ کی قیادت میں عمل کیا جاتا تھا، ہمدانی صاحب کو شکایت ہے کہ:

”شیعی عالم ہونے کے ساتھ نہ معلوم کیوں اورنگ زیب کے معاملہ

میں اپنے جذبات میں اس قدر بہہ جاتے ہیں کہ ان کو اورنگ زیب کا کوئی عمل غیر شرعی محسوس نہیں ہوتا۔“ (۱۳)

یعنی شیعہ کو جذبات پر قابو رکھتے ہوئے شرعی اور غیر شرعی کی بحث کرنی چاہیے تھی اور دکھانا چاہیے تھا کہ عالم گیر کا کون سا فعل شریعت کے مطابق تھا، کون غیر شرعی، یہ اس قدر متل کے خلاف ہے کہ اولاً کسی واقعہ کو اسلام سے جوڑا جائے اور پھر یہ بے جا توقع کی جائے کہ شیعہ ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔

سنبھا کے ساتھ اس کی ماں اور بیٹا سا ہو گئی اور قریب دو تھے قید میں ان کے ساتھ اس نے حسن سلوک سے کام لیا، ہفت ہزاری منصب اور راجہ کا خطاب دیا، اس کی سرکار قائم کی، اس کا خیمہ شاہی خیمے کے ساتھ ایسا دو کرایا، عالم گیر کے اس برتاؤ پر مولانا آزاد نے لکھا ہے کہ ”کیا اس سے انفسٹن کے اس بیان کی تصدیق نہیں ہوتی کہ عالم گیر نے مرہٹوں کے ساتھ بڑا خروہ کیا جو ان کی توقع سے بھی زیادہ تھا، اگر سخت مجبوری نہ ہوتی تو اس درجہ تالیف قلب ممکن نہ تھی۔“ (۱۵)

سنبھا کو سخت سزا دی جائے تو مولانا آزاد چیں بہ چیں اور سا ہو کے ساتھ حسن سوک ہو تو انگریز اور عیسائی مورخ انفسٹن کی رائے کی تائید و تصدیق، اسے اعتراض برائے اعتراض کے ملاوہ اور کیا نام دیا جاسکتا ہے۔

شاہ جہاں سے عالم گیر کی کسی بغاوت کا ذکر تاریخوں میں نہیں ملتا جس میں مرہٹوں نے عالم گیر کا ساتھ دیا ہو مگر ہمدانی صاحب نے اس کا انکشاف کیا ہے (جامعہ ص ۱۸۷)، نیرت ہے کہ اس کا ذکر برنیر نے بھی نہیں کیا، کاش ہمدانی صاحب حوالہ دیتے تو مٹا دیا عالم گیر کا ایک باب شروع ہوتا۔

راجہ جسونت سنگھ نے کئی بار وفاداریاں تبدیل کیں اور ہر بار غنودہ و گزری کی درخواست عام گیر کے دربار میں منظور ہوئی، اس کی موت کے بعد راجہ پوتوں نے اس کے ایک بہن بچے کو راجہ بنانے کی، مگر عام گیر نے جواب دیا کہ اس کو دربار میں بھیج دیا جائے، اس شعور کو پہنچنے کے بعد اس کو منصب، غیر ملکی دیئے گئے پوتوں نے جواب کا اکتھا رکھ نہ کیا اور بچے کو لے کر فرار ہو گئے، مولانا آزاد نے اس موقع پر یہ سوال قیام کیا ہے کہ "اگر کوئی مٹی خانہ عزم و شمس عام گیر کا نہ تھا تو کیا پروردگار ان جسونت سنگھ نے بچوں کو کیوں حوالہ نہیں کیا اور ابتدا سے مٹا دیا نہ رو دیا کیوں بچا دیا؟" (۱۷)

علامہ شبلی کے بقول کار پروردگار ان جسونت سنگھ و دربار عام گیر کے جواب سے پہلے بچے کو لے کر فرار ہو گئے، ہمدانی صاحب کا کہنا ہے کہ عام گیر نے جو دھپور کی مددی جسونت سنگھ کے بیٹے جیت سنگھ کو دینے سے انکار کر دیا تھا، اس لیے راجہوں نے بغاوت کی اور مولانا شبلی پر یہ الزام بھی لگایا ہے کہ وہ تو تحقیق کو اس حد تک بیان کرتے ہیں جس سے دوسرا ہی قصور واضح ہے۔ (۱۸)

ممکن ہے علامہ شبلی کا بیان درست نہ ہو لیکن یہ تو ہے کہ بار بار کے غنودہ و گزری کے بار وجود جب جسونت سنگھ کی بیوی رانی باڈی اور تنگ زیب مخالف تھی، اسے بقول ڈاکٹر اوم پکاش پرساد وجود پر پرمغصوں کا تسلسلہ تسلیم نہیں تھا اور وہ جو دھپور راجہوں کا وطن قرار دیتی تھی، اس نے عام گیر کی سپاہ اور امداد قبول نہیں کی (۱۹)، یہی وجہ تھی کہ عام گیر نے اندر سنگھ کو جو دھپور سے متعلقہ روپیہ کے کرنٹس وصول کرنے کا ٹھیکہ دے دیا، بعد میں جیت سنگھ کو وہ روپے سب جیت اور جیتا کو بطور جائیداد دیے (۱۹)، یہ بھی حقیقت ہے کہ عام گیر نے ایک بہن بچے کو شعور تک پہنچنے کے بعد راجہ بنانے کی، مگر قبول کر لی تھی، علامہ شبلی نے اس کو پیش نظر راجہ کر دیا، ان جسونت سنگھ کو قصور وار ٹھہرایا ہے، اس سے کہاں یہ ثابت ہوتا ہے کہ شبلی نے باقاعدہ تحقیق کو دھرمے رنگ میں پیش کیا ہے۔

مولانا آزاد کے بارے میں علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ وہ علامہ ہندو پن کا اظہار کرتا تھا، پٹنہ کے قریب میں اس نے صاحبزادے قاتل مجید اسلم میں آپشن میں ہے (۲۰)، مولانا آزاد نے اس بات سے یہ غور کیا ہے کہ مولانا شبلی اور اشمو وولڈ قرار دیتے ہیں، پھر اس پر یوں مقلد

ہیں کہ "اس میں کیا الحاد ہے اگر آپشن سرچشمہ بحر قحیدہ بقول داراشکوہ ہے اور طالب قرآن سے "تقدتو یقینا و ما انزل من قبلک میں افضل ہے، وقت قاتل قاتل، انہی میں ہمدانی (۲۱)"

مگر مولانا آزاد کی یہ توجیہ خود ہی بہت مشکل نظر آتی ہے، چاہے وہ داراشکوہ کے ساتھ ہندوستانی ہی خواجہ رت تاویل کیوں نہ ہو، آپشن کے ترجمہ داراشکوہ کا ایک قلمی نسخہ داراشکوہ کے پیش نظر اس کے سرورق پر ہندوانہ رسوم کا گہرا نقش ہے، البتہ یہ ضرور ہے کہ ہمدانی نے اس کے خلاف اس کے بارے میں پیش کرنا چاہتا تھا، مولانا آزاد نے ہمدانی کی کہانیوں سے سخت اس کے فلسفہ وحدت ادیان کو تو رات و انجیل سے جوڑ دیا ہے۔

ہمدانی صاحب نے چند اور مثالیں بھی پیش کی ہیں، مولانا آزاد کے متعلق محض الحاد پر ایک عالم مولوی محمد یعقوب کے دستخط نہ کرنے اور ان کے اس قول سے کہ "مجھ کو داراشکوہ کے الحاد کا علم نہیں"، مولانا آزاد کے موقف کی تائید کرنے کی دلائل ہیں، درج ذیل کے حوالے پر علامہ شبلی کی ہم نوائی اور ماتحتی کا الزام عائد کیا ہے اور عام گیر نے مخالف پستہ کش و خوش حالی خاص ملک کے اشعار سے اس دور کے علما کی چاپ لوسی اور شریعت کے خلاف ان کی سرگرمیوں پر استدلال کیا ہے اور یہ سوال کیا ہے کہ داراشکوہ کی تدفین تھوہڑا میں ہوئی، یا فتویٰ الہی کے بعد ایک ملحد و مرتد کی تدفین مسلمانوں کے قبرستان میں شرعاً جائز تھی (۲۲)، حالات یہ ہیں جیسا کہ معاصر تاریخوں کی شہادت سے سیاسی قتل تحبانہ کہ مذہبی (۲۳)، خود علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ:

"تیموری خاندان بلکہ تمام ایشیائی سلطنتوں میں مدعیان سلطنت قید

اور نذر بند ہو کر بھی سلطنت کے منصوبوں سے دست بردار نہیں ہوتے، اس کے

ساتھ ان کے طرف داروں کا ایک گروہ ہمیشہ موجود رہتا ہے اور وہ اس وقت تک

مچلا نہیں بیٹھ سکتا جب تک نفل آرزو کے تمام رگ وریٹے کٹ نہ جائیں۔ یہ

قطعی ہے کہ داراشکوہ جب تک زندہ رہتا سازشیں برپا رہتیں اور ملک کو امن و

امان نصیب نہ ہوتا، اس لیے عالم گیر کو وہی کرنا پڑا جو خود اس کے باپ شاہ جہاں

سے اس کو ترک میں ملا تھا۔" (۲۴)

داراشکوہ کے الحاد کے سلسلے میں، اور مورخین کے درمیان اختلاف ممکن ہے مگر اس

کہ اس سے پہلے جزیہ کب سے معاف کر دیا تھا، اس لیے وہ بارہ اس کے غزوہ پر ناگوار رہی یا انتہا پر
 ہوا (۳۱) جزیہ کی بحث پر موصوفی نے جی کی جس بے اعتنائی کا شکوہ کیا وہ درست نہیں (۳۲)
 اس لیے کہ صاحب مثنیٰ نے اس صوفی پر یہ درست کر دی ہے کہ جزیہ پر ایک مفصل رسالہ لکھا جا چکا ہے،
 اب ہمدانی صاحب کے خیالات ملاحظہ فرمائیں، وہ لکھتے ہیں:

”عجیب بات یہ ہے کہ شبلی دو اور اہم کتابوں کے بھی مصنف ہیں جن کا تعلق ہے ”توق الذمہین اور الجزیہ“ لیکن جب اورنگ زیب کی نازیروں پر غور کرتے ہیں تو یہ کتاب ان کے پاس اضافتی نہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ شبلی نے جو کچھ ان دو کتابوں میں لکھا وہ اورنگ زیب کے اقدامات کے منافی تھا۔“ (۳۳)

جیسا کہ وہ لکھ چکا ہے، ہمدانی صاحب نے اس صراحت کا یہ مفہوم طے کیا ہے کہ شبلی کے پاس اورنگ زیب کی جزیہ پابندی پر بحث کے لیے اتفاق نہیں ہیں، پھر اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں، شبلی نے جو کچھ لکھا تھا وہ درج ذیل کے اقتدات کے منافی تھا، وہی شبلی نے شعوری طور پر صرف نظر کیا ہے، یہی مولانا آزاد کا بھی قیاس ہے، اس بحث میں بھی مرعوبیت کا عنصر غالب ہے۔

۱۔ اُمّیہ نے میلیوں ٹھیلوں کو بند کر دیا تھا، اس کا سبب بھی مورخین یورپ کو مذہبی تعصب ہی قرار دیتے ہیں۔ یہ مشن کی اپنی تحقیق سے ثابت کیا ہے کہ اُمّیہ کا یہ عمل مذہبی تعصب کی وجہ سے نہ تھا بلکہ ان سے خلاق پروردگار پر پڑتا تھا، نیز فساد و غیردکانجی خطرہ رہتا تھا، اس لیے عالم گیر نے اسے بند کر دیا، یہ مشن مذہبی کا اندیشہ ہی نہ تھا بلکہ انہوں نے اس کی یہ مثال بھی دی ہے کہ ۹۵۰ء کے جنوں میں تہذیب کے شت و کسر برہان پور میں ہوئے عظیم ہوا، جس میں بڑی خوں ریزی ہوئی، یہاں پہلے مکہ کے لوگوں نے اپنے پر پابندی مانند کر دی، عالم گیر کی افتاد طبع کو بھی اس میں دخل تو نہیں تھا، وہ صرف اپنے چاہنے والوں کے لیے شراب، مہرباب، ناچ گانے اور بی بی زلیخا کے ساتھ ساتھ ان غرض یہ کہ ان امور کی پابندی میں مذہبی تعصب کے بجائے

نظم و تنظیم و داخل تھا۔ (۳۴)

مولانا آزاد نے عالم گیر کی اس روش پر اعتراض کیا ہے کہ ہندوؤں کے مذہبی میلوں کو
ہندوؤں کے تہذیبی و قانونی حق نہ تھی، مذہبی و اخلاقی اصلاح صرف مسلمانوں کے لیے تھی
نہ ذمیوں کے لیے (۳۵)، حالاں کہ ان اصلاحات کا تعلق نقص امن سے تھا اور کون انکار کر سکتا
ہے کہ امن و امان کا قیام ہر فرماں روا اور ہر حکومت کی بنیادی ذمہ داری ہوتی ہے، اس سلسلے میں
مسلم اور ذمی کی بحث غیر ضروری اور غیر منطقی ہے۔

ملازمہ شبلی نے حقوق الذمیین میں اس پر بحث کی ہے، اس کے باوجود ہم انی صاحب

”شہابی بھی اپنی دوری کتاب حقوق المذہبن میں نہیں لکھتے ہیں کہ
ذمیوں کو اپنے تئیں بار و فہم نہ ماننے کی پوری پوری آزادی ہوگی، اس پر کسی قسم کی
پابندی نہیں لگائی جاسکتی جیسا کہ میں نے پہلے عرض کیا کہ شہابی جب اورنگ زیب
پر لکھتے ہیں تو وہ پچانے ان کے سامنے نہیں رہتے کیوں کہ ان کے پاس اس کا کوئی
جواز نہیں ہوتا تو پھر اس طرح کے بیانات دیتے ہیں تاکہ مسئلہ کو ٹالا جاسکے اور جو
مسلم قارئین اس کو پڑھیں گے تو حق ہو جائے گا کہ ایک ماضی بات پر آمن و صدقہ ہی
کہہ دیں گے“ (۳۶)

یہاں سرے سے ذمی اور غیہ ذمی کی بحث ہی نہیں ہے بلکہ معاملہ محض امن وامان کے قیام کا ہے، ذمی کا معاملہ شہنی کے بجائے مولانا آزاد نے اٹھایا ہے، اس سے خطرہ ہی کو کیا کہا جائے کہ جس کا ذکر سارے فسانے میں نہیں تھا، وہ بات ہمدانی صاحب کو بہت ناگوار لگ رہی ہے، دراصل ہمارے مقررین کا تاریخی شعور ناچختہ ہے، ورنہ وہ اس حقیقت کے اظہار و قبول میں دور و دراز کی تاویلیں نہ کرتے۔

حالم گیر پر ایک بڑا الزام بت ٹکنی اور مندر توڑنے کا ہے جس کی تشبیہ مغربی مورخین نے اس زور سے کی کہ آج تک فضا پر شور ہے، علامہ شبلی نے اس الزام کا تسخیل چاڑھ دیا ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ اس نے ان ہی مندروں کو برباد کیا تھا، جہاں بغاوتوں کی سازشیں کی جاتی تھیں، مغربی مورخین اور ان کے زیر اثر بعض ہندوستانی مورخین نے اس سچی کارخ اس طرف موڑ دیا

کہ مندرتوڑے گئے اس لیے بغاوتیں ہوئیں (۳۷)، جس کا ثبوت تاریخ سے نہیں ملتا (۳۸)، غلامہ شبلی کہتے ہیں:

”جس قدر بہت خانے توڑے گئے ان ہی مقامات کے توڑے گئے جہاں پر زور بغاوتیں برپا ہوئیں، عالم گیر کچیس برس تک دکن میں رہا، ان ممالک میں نہ تو بہت خانے تھے لیکن کسی تاریخ میں ایک حرف بھی نہیں مل سکتا کہ اس نے کسی بہت خانے کو تباہ بھی کیا ہو، اور وہ کے مشہور مندر میں سینکڑوں تصویریں بہت تھیں۔ مگر کسی نواح میں میل دو میل کے فاصلے پر مدفون ہے، بڑے بڑے بزرگان دین کا یہاں مزار ہے جو عالم گیر سے بہت پہلے گزرے ہیں لیکن یہ بہت اور تصویریں آج تک موجود ہیں۔“ (۳۹)

غلامہ شبلی نے اس سلسلہ میں جو ناقابل تردید دلائل بیان کیے ہیں، وہ حاضر کے بعض اہم مورخین نے بھی ان کی صداقت کو تسلیم کیا ہے، ان کا خیال ہے کہ عالم گیر نے صرف مندر ہی نہیں توڑے بلکہ بغاوتوں کی زد میں آنے والی مساجد بھی مسمار کیں (۴۰) لیکن ہمدانی صاحب فرماتے ہیں:

”ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شبلی عہد اورنگ زیب کے ماخذ کا مطالعہ کیے بغیر صرف اورنگ زیب کے ہر قدم کو صحیح ثابت کرنے کے لیے دلائل پیش کرتے رہے ہیں، دوسرے ان بیانات سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شبلی کے ذہن میں عہد اورنگ زیب کی تاریخ وار ترتیب ہے ہی نہیں، بغاوت بعد میں ہوئی مندر پہلے توڑ گئی۔“ (۴۱)

غلامہ شبلی اپنے موقف کی تائید میں دلائل پیش کرتے ہیں، حوالے دیتے ہیں، ظاہر ہے یہ بغیر ماخذ کے بات کرنے کے ممکن نہیں، چرچا بھی ہمدانی صاحب کو محسوس ہوتا ہے کہ شبلی عہد اورنگ زیب کے ماخذ کا مطالعہ کیا ہے، اورنگ زیب کے ہر قدم کو صحیح ثابت کرنے میں ان کے احساس کو ہونے والا ہے۔ ہمدانی صاحب اپنے دلائل و براہین سے بالترتیب جیتے ہیں اور کوئی حوالہ نہیں دیتے۔ ان دلائل میں سے ہیں محض غلامہ کہتے ہیں، یہ تاریخ اور تجزیہ کا

طریقہ نہیں بلکہ غیہ علمی اور غیر مورخانہ انداز تحریر ہے جس کی مدد سے درست نہیں قرار دیا جاسکتا۔ مولانا آزاد نے ایک دو جگہ واضح طور پر غلامہ شبلی کی تاریخ نگاری پر تنقید کی ہے، مثلاً غلامہ شبلی نے لکھا ہے کہ داراشکوہ نے یہ شق بجم پانچونی تھی کہ شاہ جہاں سے خط لے کر اپنا خط ملا دیتا تھا اور فرامین پر شاہ جہاں کے دستخط اپنے ہاتھ سے بناتا تھا (۴۲)، اس کے حاشیہ میں مولانا آزاد نے لکھا ہے کہ ”کیا منہ غلامہ تاریخ نویس کی ہے کہ مراد جو خود ایک فریق ہے اور داراشکوہ کا دشمن اس کے قول کی سند لائی جاتی ہے (۴۳)“، غلامہ شبلی کو بھی اس کا احساس تھا، چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”ان موقعوں پر مراد کا بیان اس لیے نہایت وثوق سے قابل ہے کہ وہ یہ واقعات عالم گیر کو لکھ رہا ہے، اس لیے یہ احتمال نہیں ہو سکتا کہ مراد کو توکا دینے کے لیے لکھتا ہو، مراد اور عالم گیر اس وقت تک ہم راز اور ہم دروہیں۔“ (۴۴)

اب اس سلسلے میں ہمدانی صاحب کا خیال ملاحظہ ہو، وہ لکھتے ہیں:

”ایسا محسوس ہوتا ہے کہ شبلی نے شاہ جہاں کے دور کے کسی ایک فرمان کو بھی نہیں دیکھا، فرامین پر مغل بادشاہ دستخط نہیں کرتے تھے اور نہ کسی فرمان پر ان کے دستخط ملتے ہیں، وہ صرف ایک صواد (؟) بناتے تھے، لہذا یہ الزام ہی سرے سے قطعی نہ ہے، مغل بادشاہوں کے دستخط تو بہت کم ملتے ہیں اور وہ بھی خاص مخطوطات پر۔“ (۴۵)

یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر مغلوں کے فرامین کی پہچان کیا تھا اور کیسے تسلیم کیا جاتا تھا کہ یہ شاہی فرمان ہے، ہمدانی صاحب فرماتے ہیں کہ محض صواد بنا دیا جاتا تھا ممکن ہے مراد نے اسی کو دستخط خیال کیا ہو۔

دارا کے خط میں خط ملا دینے کا ذکر متعدد مورخوں نے کیا ہے، رقعات و مکاتیب عالم گیر کے سب سے بڑے ماہر پروفیسر سید نجیب اشرف ندوی نے بھی دارا کی اس حرکت کا ذکر کیا ہے (۴۶) اور اس بات پر تمام مورخین متفق ہیں کہ شاہ جہاں کی بیماری کے بعد سارے اختیارات دارا نے اپنے ہاتھ میں لے لیے تھے اور بہت سے ایسے واقعات ہیں کہ شاہ جہاں کی رائے کے برخلاف دارا نے فیصلے کیے اور فرمان جاری کیے، اس کی خود دہرائی سے بھی بعد میں مراد نے

یہ ترست کی سو۔

جہاں تک مولانا شبلی کے فرامین دیکھنے کا معاملہ ہے، یقیناً انہوں نے فرامین دیئے تھے بلکہ بعض فرامین کی نمائش بھی کی تھی، عہد مغلیہ کے چند فرامین دارالمصنفین میں بھی موجود ہیں، رہا معاملہ ان سے استدلال کا تو اس کی وجہ جیسا کہ اوپر درج کیا گیا علامہ شبلی نے خود ہی بیان کر دی ہے، اس کے باوجود اعتراض چہ معنی دارد۔

علامہ شبلی نے لکھا ہے کہ عالم گیر فرم موسیقی کا مابہر تھا لیکن چوں کہ مزامیر کے ساتھ گانا بجانا شرعاً ممنوع ہے، اس لیے اس نے اس صیغہ کو بند کر دیا، مولانا آزاد نے لکھا ہے کہ کس شریعت میں ممنوع ہے، اسلام میں تو نہیں۔

یہاں یہ سوال قائم کیا جاسکتا ہے کہ شریعت کی بحث خود علامہ شبلی نے انجمنی تھی، جس کے جواب میں مولانا آزاد نے ایک دامن اندھا دیا ہے کہ موسیقی کس شریعت میں ممنوع ہے، اسلام میں تو نہیں ہے، اس کے جوڑ و بندم جواز کا فیصلہ صا کی ذمہ داری ہے تاہم، اتنا یہ ہے کہ یہاں شریعت کا جو یہ مورخہ نہیں لے دیا ہے۔

۱۔ اصل اذیت۔ عالم گیر کی تردید میں عہد و ماحول کا خیال رکھنا ضروری ہے، عالم گیر کا بعد انی اور معرکہ آرائیوں میں گزرا اور جب اسے استحکام نصیب ہوا تو اس نے شریعت کے قوانین پر عمل درآمد کی کوشش کی، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا لیکن اس کے ہر فعل و عمل و شریعت کے مطابق ہونا چاہیے۔

۲۔ اصل مسئلہ۔ علامہ شبلی نے ایک خاص نقطہ نظر سے ان کی سیاسی مجبوریوں سے ان کے اس فیصلہ کو سمجھا دیا، علامہ شبلی پر ان کے اعتراضات کے جائزے میں اس کی کمی ہے۔ علامہ شبلی نے ان کے بعد انی صاحب نہیں بیان کیا شاید اس پس منظر سے ناواقف ہونے کی وجہ سے ان کے خیالات کے نمونہ میں ان کے قلم کار نے شبلی کی شخصیت کو آزاد کے مخالف کے خلاف کیا۔

۳۔ فیصلہ۔ بحسن و بقی نے لکھا ہے کہ عالم گیر کے عہد سے متعلق بعد میں جو تصدیقات ملتی ہیں، ان میں سے کئی (۱۰) شبلی کی اصل میں نہیں تھیں، ان کی بنیاد اپنی باتوں

میں ان کی تردید کی جاسکتی ہے (۴۷) مگر وہ کوئی مستند پیش نہیں کر سکے، اس لیے ان کا بیان علمی حیثیت سے باطل نہیں، اس کے برعکس دور حاضر کے مورخین نے جو بات یہ صاحب اس سے نہ صرف علامہ شبلی کے دلائل کی صداقت واضح ہوتی ہے بلکہ مزید دلائل بھی فراہم ہوتے ہیں۔ (۴۸)

کسی کتاب اور مقالے پر بحث و تنقید میں اس کے عہد اور زمانہ تصنیف کو بھی مد نظر رکھنا چاہیے، علامہ شبلی نے جس وقت یہ مضامین لکھے تھے اس وقت اس موضوع پر کسی بندہ مستانی مورخ اور صاحب علم و نظر کی کوئی تحریر موجود نہیں تھی، ہمدانی صاحب نے اس کی ادیت اور اہمیت کا کہیں اعتراف نہیں کیا ہے۔

علامہ شبلی نے تاریخ نویسی میں سند اور حوالے پر بہت زور دیا ہے اور خود اس کا بہت اہتمام کیا ہے، لہذا ان مقامات پر بھی حوالے دیے ہیں جہاں اس نے حوالے نہ دیئے تھے تو ان کے علم و فضل اور مورخانہ عظمت کی وجہ سے کوئی معترض نہ ہوتا لیکن ہمدانی صاحب اس دور جدید میں بھی خود اس سے بالآخر تصور کرتے ہیں، پورے مقالے میں کہیں بھی حوالہ نہ دینا کیا عجیب کرتا ہے، علامہ شبلی تو جن کتابوں کا حوالہ دیتے ہیں ان کے پایہ استناد پر بھی بحث کر دیتے ہیں اور ہمدانی صاحب ان پر تنقید کرتے ہیں اور حوالہ تک نہیں دیتے۔

حوالے

- (۱) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۳، دارالمصنفین انجمن تہذیب، طبع جدید ۱۹۹۹ء، (۲) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۰ (۳) شبلی کی علمی و ادبی خدمات، ص ۲۹۸، ڈاکٹر خلیق انجم، انجمن ترقی اردو، دہلی ۱۹۹۶ء، (۴) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۷۵ (۵) ایضاً، ص ۸۵ (۶) ایضاً، ص ۳۵ (۷) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۱ (۸) ایضاً (۹) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۷۵ (۱۰) حواشی، ج ۱، کلام آزاد، ص ۳۳۸، دہلی ۱۹۸۸ء، (۱۱) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۲ (۱۲) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۳۸ (۱۳) حواشی ابوالکلام آزاد، ص ۳۳۸-۳۳۹ (۱۴) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۳ (۱۵) حواشی ابوالکلام آزاد، ص ۳۳۸-۳۳۹ (۱۶) ایضاً، ص ۳۵۰ (۱۷) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۳-۱۸۵ (۱۸) ڈاکٹر اوم پرکاش پر سادہ اورنگ زیب ایک نیاز ادبیہ نظر، ص ۵۳، خدائش اور نیشنل پبلک لائبریری، پٹنہ ۱۹۹۰ء، (۱۹) ایضاً، ص ۵۵ (۲۰) اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر، ص ۶۲

ڈاکٹر نجم الاسلام کے نام

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کے چند غیر مطبوعہ خطوط

از:- جناب رفیق احمد خاں صاحب ☆

(F)

(سلسلے کے لیے معارف ماہنامہ ۲۰۰۶ء ملاحظہ ہو)

1

عزیز گرامی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

محترم ڈاکٹر نذیر احمد صاحب (۲) کا مضمون خوب ہے، دوسرا اثراتی مضمون شائع کرنے کے لائق نہیں، ان صاحب (۳) کو کوئی جواب نہ دیں، تاثراتی مضمون (ہو سکے تو) ہاشمی صاحب (۴) کا) شائع کر دیں، ورنہ انہیں بدل ہوگا، یہ ہو سکتا ہے کہ ہاشمی صاحب کے مضمون میں میرے قلم سے ترمیم ہو جائے تو پھر ان کو شکایت نہ رہے گی، غالباً تاثراتی مضمون کوئی اور نہیں ہوگا، عفت بانو کے مضمون میں ترمیم کر دی گئی تھی۔ (۵)

بزرگوں کے خطوط روانہ کرتا ہو (عکس کے لیے)۔ (۶)

حیات باقی ہی نام رکھ دیں، یعنی باقیات باقی کے صفحات ۲۱۳۱ لے لیں اور اگر نجی شہد ہو تو صفحہ ۲۱ کے اکبری الحاد سے صفحہ ۳۴ تک لے لیں (۷) لیکن طوالت کا خوف نہ۔

احقر (بست ذہ)

☆ شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی، جامشورو، پاکستان۔

9

(۲۱) حواشی ابوالکلام آزاد، ص ۳۵۰ (۲۲) جامعہ دہلی، اپریل، جون ۲۰۰۵ء، ص ۱۸۶ (۲۳) عالم گیر نامہ، ص ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵

اورنگ زیب عالم گیر
پر ایک نظر

از :- علامہ شبلی نعمانی

اس میں ان الزامات کی مدلل تردید کی گئی ہے جو متعصب مورخین نے ورنہ تریب و مرغیہ پر عائد کیے ہیں اور اس کے ملکی و مالی انتظامات، عبادات اور اس کے ذاتی و صاف و کھار ت کی مرقع آرائی بھی کی گئی ہے۔

قیمت :- 85 روپے

عزیز گرامی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

ڈاکٹر مختار الدین صاحب اور ڈاکٹر جمیل جالبی صاحب کے خط واپس کرتا ہوں۔ (۲)
آپ سے ۳۰-۳۵ برس قبل ایک مضمون لکھا تھا، اب تو اتنا داغ بھی نہیں کہ وہ کس
کے متعلق تھا، آپ ایک نثر دیکھیں اور اپنی طرف سے (ترمیم کے ساتھ) شائع فرمادیں، اگر
مناسب ہو (میری طرف سے نہیں)۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۲۱ مئی

عزیز محترم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

آپ کا خط مختار الدین صاحب کو خط لکھ دیا ہے، محترم ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کو بھی سلام
دینا چاہیے۔

آپ نے صنیہ (۲) کی اس قدر ہمت افزائی فرمائی، پہلے سیمسٹر کا امتحان اس نے دیا
ہے، اب دوسرے میں ہے، دوسرے سیمسٹر کا کیا انتظام ہوگا؟ فائنل میں مقالہ کی کیا صورت ہوگی؟
میں نے پاس ایک شاعر عرفہ کا کلام ہے، ۶۰-۷۰ غزلیں ہیں، ان پر مقدمہ اور کلام کی تدوین
دینی ہو سکتی ہے یا نہیں؟ اب میری صحت ٹھیک نہیں رہتی۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تذکرہ اشعارات پیش ہے اپنے مضمون (۱) کے لیے کوئی خاص اضافہ نہیں کیا جاسکتا،

آپ جس کا خط فرمائیے۔

اپنے مضمون (صفحہ ۳۳) کی مطرۃ میں محمد انور پر نمبر ڈال کر اتنا لکھ سکتے ہیں کہ "ان کے
اشعار میں"۔ ڈاکٹر محمد انوار الحق (فاروقی) المتخلص انوار فارسی کے اچھے شاعر تھے، ۱۲۰۱ھ ۱۷۸۶ء
میں پیدا ہوئے، جیسا کہ تذکرہ اشعارات پیش (دبلی ۱۹۷۳ء) کے صفحہ ۲۶ میں ذکر ہے اور یہ
کہ ۱۲۶۵ھ ۱۸۴۸ء تک ضرور زندہ تھے، جب کہ وہ تذکرہ لکھا جا رہا تھا، حضرت شاہ غلام علی
(م ۱۲۴۰ھ) کے خلیفہ شاہ عبدالرحمن کے مرید تھے، "ارکات" (اور مدراس) کا خاندان والا جابی،
انوار جابی کا خاندان تھا۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

عزیز مکرم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

مضمون "دیوان احمد جام کے بعض سنین" (۲) ارسال خدمت ہے، دیوان عبدالقادر
جیلانی (۳) والے مضمون میں (دوسرے صفحے میں) کمال نجدی کا سال وفات نہیں لکھا تھا، اب
معلوم ہوا (م ۸۰۳ھ ۱۳۰۰ء) اس کے نام کے ساتھ تحریر فرمادیں۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

عزیز گرامی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

کل میں نے مضمون "دیوان احمد جام کے بعض سنین" خدمت میں بھیجا تھا، اب دماغ
عجیب ہو گیا ہے، اس مضمون کا صحیح عنوان "دیوان احمد جام کا ایک جائزہ" (۲) ہونا چاہیے تھا، پتہ
بہت آتے ہیں سرگرم ہو جاتا ہے، دعا میں یاد رکھیں۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

۱۔ میرزا رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔

۲۔ مکتبہ دارالعلوم، برکات آباد۔

۳۔ میرزا رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ (۱) اسے دو ورق پڑھنے کو بھیجے ہیں، خود انہوں نے پڑھنے کی کوشش کی ہے لیکن مجھ سے اب تو پتہ نہیں چلتا، آنکھیں بھی بہت کم زور ہوئی ہیں، ازراہ کرم فرما کر فرمائیے۔ (۲)

فقط والسلام

احقر (دست خط)

باسمہ حامد اومصلیٰ

۱۲ جولائی ۱۹۹۷ء

عزیز گرامی منزلت دایم مجدکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ (۱)

۱۔ سے تہ تیغ ہو رہا ہے کہ آپ کے متعلق تنہا سے مضمون لکھوں لیکن اب دماغ صحیح نہیں رہتا۔ آپ کے خاندانی حالات، میرٹھ کے اعزاء، اقرباء، وہاں کی تعلیم کا زمانہ، والد صاحب اور بھائیوں کے حالات، میرٹھ میں اساتذہ، وہاں سے جو رسالہ آپ نے شائع کیا تھا، ذرا سی بات، غیب کی تعلیم و تعلم، پھر وہاں سے پاکستان سب تشریف لائے؟ سکھر میں کیوں اور اب تک اس ملک سے تعلق رکھتا، سندھ یونیورسٹی کس سال تشریف لائے؟ یہاں کے حالات، بھائیوں کے بیڑوں سے تعلقات، احباب سے تعلقات، کون کون سی کتابیں شائع کیں؟ کون سی زبانیں ترتیب ہیں؟ مجھے تو اس قدر بھی اب صلاحیت نہیں کہ تحقیق کے لیے جو کچھ آپ نے لکھایا ہے وہ سب بن بن و ترتیب دے سکوں، بہر حال آپ یہ حالات میری طرف سے مفصل لکھ دیں تو مجھے پراسن ہوگا، جو باتیں آپ کے احکامات سے متعلق ہیں انشاء اللہ سوچ کر اضافہ کرنے کی کوشش کریں گا، بہر حال جس قدر مفصل ہو سکے، ہوگا، اللہ تعالیٰ آپ کو سلامت باکرامت رکھے، آمین ثم آمین۔

فقط والسلام

احقر (دست خط)

حواشی و تعلیقات

۱۔ مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ (۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔

۲۰۰۶ء جولائی

ذکرِ غلام مصطفیٰ خاں سے خطوط

۱۔ مکتبہ دارالعلوم، برکات آباد۔ (۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۲۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۳۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۴۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۵۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۶۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۷۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۸۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۱) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۲) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۳) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۴) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۵) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۶) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۷) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۸) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۹۹) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔ (۱۰۰) مولانا محمد رفیع، کتب خانہ، ممبئی۔ ۱۹۹۷ء۔

ختم کر دینے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے لیکن ادھر اس طرح کی خوش آئند خبریں آرہی ہیں کہ نوجوانوں میں دین سے رغبت پیدا ہو رہی ہے، جمعہ کے دن مساجد بھر جاتی ہیں، خواتین میں دینی اور مذہبی علوم سے شغف بڑھ رہا ہے، دینی اداروں کے لکچرز میں بڑی تعداد میں شریک ہوتی ہیں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پردے کا اہتمام کرتی ہیں اور اکثر ریسٹورنس میں سے نوشی پر پابندی نہ لگائی جا رہی ہے، مذہب بے زار اور غیر دینی لٹریچر کے مقابلے دینی و مذہبی کتابوں کی نسبت بڑھ گئی ہے، مشاہیر ہوں پر ایسے بیس نظر آتے ہیں جن پر قرآنی آیات اور احادیث شریفہ لکھی ہوتی ہیں۔

اسرائیل کے روزنامہ "Haaretz" کی اطلاع ہے کہ وہاں کے دانشوروں اور تعلیم یافتہ لوگوں کے ایک گروہ نے مطالبہ کیا ہے کہ یہودی نوآبادکاروں کے حملے سے فلسطینی بچوں کو محفوظ رکھنا چاہیے، اس نے اسرائیلی وزیراعظم یہودا امرت کے نام اپنے ایک کھلے خط میں لکھا ہے کہ فوجی دستوں کے ایسے یہ بات نہایت تازیہ اور موجب شرم ہے کہ حملہ آور بچوں اور کم زوروں کو نشانہ بنائیں، یہاں تک کہ ابتدائی اسکولوں کے طلبہ بھی اس کی لپیٹ میں آ رہے ہیں۔

جین کے سائنس دانوں نے مچھلی کی شکل کا روبوٹ تیار کیا ہے جس میں وہی خصوصیت پائی جاتی ہیں جو مچھلی میں ہوتی ہیں، اس میں ایک موٹر لگا ہوا ہے جو بالکل مچھلی کی طرح ڈوبتا و سہم آتا ہے، اس کے اعضا بھی ہو بہو مچھلی کی طرح حرکت کرتے ہیں، "وی سینٹس" انسٹیتوٹ میں کوانٹروپ کے درمیان جیا ٹنگ گونے اپنی اس کامیابی کے زعم میں یہ کہہ رہے ہیں کہ قدرت کو اپنی کائنات کی تخلیق و تزئین میں لاکھوں کروڑوں برس کا عرصہ لگا ہوا، ہم لوگ قدرتی حقیقت کی ہو بہو نقل تو نہیں کر سکتے تاہم ہم نے بھی ایک اچھا کام انجام دیا ہے، انسانی مینڈیول کی تیاری میں دو سال لگ گئے، ان میں جو متعدد قسم کے آلات لگے ہیں وہ مچھلیوں کے اعضا جیسے ہیں، سائنس دانوں کا بیان ہے کہ اس روبوٹ میں سمندری اور آبی مہدجیکوں کو پھانسی کرنے کی پوری صلاحیت بھی ہے۔

"الاقتصادیہ" کی خبر ہے کہ شاہ سعود یونیورسٹی کی مجلس علمی کی منظور شدہ قرارداد کے مطابق شاہ فہد قومی لائبریری کے زیر نگرانی "جميعة المكتبات والمعلومات السعودیہ" کے نام سے ایک الیکٹرانک لائبریری قائم کی گئی ہے، اس کے عارضی دفتر میں بنیادی ضرورتوں کے تمام سامان فراہم کر دیے گئے ہیں، انٹرنیٹ پر اس کا ویب سائٹ بھی کھولا گیا ہے، ریاض کے گورنر شہزادہ سلمان بن عبدالعزیز اس کے اعزازی صدر منتخب کیے گئے ہیں، اس کے اغراض و مقاصد میں فکری و علمی میدانوں میں کام کرنے والوں کو ترقی کے مواقع فراہم کرنا، پورے مسلم معاشرے کو لائبریری سے جوڑنا اور اس سے جڑنے کے لیے مواقع اور سہولتیں بہم پہنچانا وغیرہ ہیں تاکہ لوگوں میں کتب بینی اور تحقیق و تدقیق کا ذوق اور حالات و زمانہ شناسی کا رجحان بے دار ہو۔

انسان کے ارتقائی مراحل کے متعلق "نیچر" میں خبر شائع ہوئی ہے کہ موجودہ انسان اور جمپیزی نے بے عرصے تک ساتھ ساتھ زندگی گزاری ہے اور ان میں ۶۳ لاکھ سال پہلے علاحدگی ہوئی، اس سے سائنس دانوں کے اس خیال کو تقویت ملی ہے کہ بنی نوع آدم پہلے جمپیزیوں کی برادری سے تعلق رکھتے تھے، براڈ انٹشی ٹیوٹ آف ایم آئی ٹی اور ہارورڈ میڈیکل اسکول کے سائنس دانوں کی اس تجزیاتی رپورٹ کی خصوصی اہمیت کے پیش نظر اس کی تفصیلی رپورٹ "واشٹن پوسٹ" میں بھی آئی ہے، ان کے خیال کے مطابق لاکھوں برس پہلے علاحدگی کے باوجود ان میں اب بھی بعض قدر مشترک پایا جاتا ہے، رپورٹ میں نہ صرف انسانوں کے ارتقائی مراحل کی گتھیاں سلجھانے کی کوشش کی گئی ہے بلکہ دوسری نسلوں کے ارتقا پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، ان کا یہ بھی کہنا ہے کہ ان کے الگ ہونے کے اسباب و علل کا مسئلہ اب بھی لائیکل اور معما بنا ہوا ہے جس پر غور و فکر کا سلسلہ جاری ہے، ان کے بیان کے مطابق بلاشبہ جمپیزی اور نسل آدم کے بعض خاندانی و نسلی خصائص میں بہت حد تک مشابہت پائی جاتی ہے، انہوں نے جمپیزی، گوریل اور آدمیوں کے جینوں پر تجربہ و تحقیق کی ہے جس میں انہیں دونوں کے X کروموزوم میں کافی حد تک مماثلت نظر آئی۔

معارف کی دکان

رشید حسن خاں کی یاد میں

مبارک اردو لائبریری،

محمد آباد، تحصیل صادق آباد،

پاکستان۔

۹ مئی ۲۰۰۶ء

محترم امجد جاوید صاحب (انگلینڈ) کے زمر سالانہ ادا کرنے پر "معارف" ہمارے نام جاری ہوا ہے، اپریل کا شمارہ آچھنچا ہے، آپ کا شکریہ، شمس بدایونی صاحب نے رشید حسن خاں کو بڑی محبت سے یاد کیا ہے، صفحہ ۱۳ پر اکیلا "دوران" استعمال کیا ہے، انہوں نے حالات کے دوران کے بعد "میں" (۱) ضروری ہے، آگے چل کر لکھتے ہیں "چلتے وقت تین کتابیں نذر کیں" عطا کیں لکھنا چاہیے تھا، "تکان نہیں ہوتا" لغت دیکھنا پڑے گی، ہوتا لکھنا چاہیے یا ہوتی (۲)، اس وقت وقت کی کمی ہے، مجھے "غالب مدح و قدح کی روشنی میں" کا طبع اول کا نسخہ چاہیے، میری مدد کیجیے، ہمارے ہاں "معارف" شمارہ اول سے محفوظ چلا آیا تقسیم ہند تک۔

سید انیس شاہ جیلانی

۲

کاشانہ ادب، سکسٹویہ راج،

پوسٹ، سواریا دیال پور،

مغربی چمپارن بہار۔

۲۵/۵/۲۰۰۶ء

باسمہ

مخدوم گرامی قدر، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

امید ہے آپ ہر طرح خیریت سے ہوں گے۔

بالغ نظر محقق و دانش ور جناب رشید حسن خاں کی وفات کی خبر سن کر بڑا افسوس ہوا، رشید حسن

(۱) دونوں طرح استعمال ہوتا ہے، یہاں "میں" کا موقع تھا مگر دوران تحقیقات اور دوران مقدمہ وغیرہ میں

"میں" ضروری نہیں ہے۔ (۲) یہی ہاں "ہوتی" درست ہے۔

خاں صاحب نے شاہ جہاں پور کے مشہور و معروف مدرسہ بحر العلوم میں تعلیم حاصل کی تھی لیکن اپنی محنت و ریاضت اور مطالعے سے علم و ادب اور تحقیق کی دنیا میں وہ مقام حاصل کر لیا تھا کہ شاید وہ باید۔

رشید حسن خاں نے جہاں سودا، ناسخ، نظیر اکبر آبادی کے کلام اور میر انیس و دبیر کے مراثنی کا انتخاب شائع کیا وہاں دیوان درد، کلیات جعفر زلمی، مثنوی حرا البیان، مثنوی گل زار نسیم اور مثنویات شوق (مرزا شوق لکھنوی) کو اپنے گراں قدر مقدموں کے ساتھ شائع کر کے "شعر مرآۃ مدرسہ کے برد" کے مفروضے کو انہوں نے غلط ثابت کر دیا۔

رشید حسن خاں نے ایک طرف انشائے غالب، المائے غالب، باغ و بہار، فسانہ عجائب، مقدمہ شعر و شاعری، حیات سعدی، موازنہ انیس و دبیر، مصطلحات لٹری اور کلاسیکی ادب کی فرہنگ کی ترتیب و تدوین کی تو دوسری طرف انہوں نے انشاء اور تلفظ، اردو املا، اردو زبان اور قواعد، تلاش و تعبیر اور تفہیم جیسی علمی و تحقیقی کتابیں تصنیف کر کے علم و ادب اور تحقیق کی دنیا میں اپنی علمی، ادبی، انسانی، تنقیدی اور تحقیقی بصیرت و آگہی کے گہرے نقوش چھوڑے ہیں۔

مولانا مابہر القادری مرحوم نے مرحوم کی تصنیف "زبان اور قواعد" پر تبصرہ کرتے ہوئے

انہیں اردو لسانیات کا بادشاہ قرار دیا ہے۔

ان کی تصنیفات ان کی وسعت مطالعہ، گہری بصیرت اور تحقیق و تدقیق میں حقیقت

پسندی کی شاہد ہیں، وہ کسی سے مرعوب نہیں ہوتے تھے، ایک بار آرزو صاحب نے فرمایا:

"رشید حسن خاں صاحب شاہ جہاں پور کے پٹھان ہیں، تحقیق و تنقید میں

وہ کسی کی رو رعایت نہیں کرتے، ایک بار ایک علمی مجلس میں مالک رام کی کچھ تحقیقی

فروگزاشتوں پر اتنے سخت لب و لہجہ میں تنقید کی کہ مالک رام میں اضطرابی کیفیت

پیدا ہو گئی، مالک کو Angina کی دوا دی گئی تب جا کر ان کی طبیعت سنبھل سکی۔"

رشید حسن خاں مرحوم نے "موازنہ انیس و دبیر" کی ترتیب و تدوین کے علاوہ علامہ شبلی

نعمانی کے مضامین کا انتخاب شائع کر کے "دبستان شبلی" کے ساتھ اپنی علمی و ادبی کاشت کا ثبوت پیش کیا

ہے، رحمہ اللہ رحمة واسعة۔

والسلام وارث ریاضی

مطبوعات جدیدہ

الاشباہ والنظائر فی القرآن الکریم: از ڈاکٹر ابو النصر محمد خالدی مرحوم،

قدرے بڑی تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۶۱۲، قیمت: ۳۵۰ روپے،

پتہ: شاہ ولی اللہ انسٹی ٹیوٹ (رجسٹرڈ) N-80/C، ابوالفضل انکلیو، اوکھلا،

نئی دہلی-۲۵۔

لغات القرآن کے موضوع پر عربی اور اردو میں خاصا عمدہ ذخیرہ ہے، غرائب، مشکات، مفردات کے عنوان سے علوم القرآن میں یہ موضوع ہمیشہ محققین علماء کی توجہ کا مرکز رہا، ان میں مقاتل بن سلیمان الازدی اور ان کی کتاب الاشباہ والنظائر سرفہرست ہیں، کتاب الاشباہ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، ایسے الفاظ و کلمات پر مشتمل ہے جو قرآن مجید میں متعدد بار اور سیاق کلام سے متعدد مفہوم میں آئے ہیں، مثلاً اخذ یعنی قبول، پذیرائی، بند کرنا پکڑنا، روکنا، عذاب، سزا، قتل، قید وغیرہ، اس طرح مختلف آیتوں میں اس لفظ کے استعمال اور مفہوم کی نشان دہی کی گئی ہے، قریب ۱۶۸- الفاظ کی یہ لغت، دوسری صدی ہجری میں مرتب کی گئی، یہ قابل قدر نسخہ کم یاب تھا، حیدرآباد دکن کے نامور محقق اور صاحب نظر اور مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے الفاظ میں ہندوستان کی قیمتی متاع ڈاکٹر ابو النصر خالدی مرحوم نے اس کو حاصل کیا، ترجمہ کیا اور تشریح، توضیح، یادداشت اور انتباہ کی ذیلی سرخیوں سے امام مقاتل کے اجمال کی تفصیل بھی بڑی خوبی سے کر دی، افسوس یہ ہے کہ فاضل مترجم ونشی کا مقدمہ نہیں ہے لیکن لائق ناشر مولانا عطاء الرحمن قاسمی نے اس کمی کی خوبی سے تلافی کر دی، الفہائی ترتیب غالباً ان کی ہے کیوں کہ اصل میں یہ ترتیب نہیں تھی، آیتوں کے ترجمہ کے لیے مولانا محمود حسن دیوبندی اور تشریح کے لیے حضرت شیخ الہند کے علاوہ مولانا فتح محمد جالندھری، مولانا آزاد اور مولانا مودودی کی تفسیروں کو بھی مد نظر رکھا

کیا ہے، اس طرح قدیم و جدید مختلف اسلوبوں کی وجہ سے یہ علوم القرآن کے شائقین کے لیے اور زیادہ مفید اور جاذب ہو گئی ہے، اس اہم کتاب کی اشاعت کے لیے ڈاکٹر خالدی مرحوم کے لائق فرزند ڈاکٹر محمد عمر خالدی اور شاہ ولی اللہ انسٹی ٹیوٹ نئی دہلی دونوں لائق تحسین و تہریک ہیں۔

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، عہد ساز شخصیت، مشاہدات اور

تجربات کی روشنی میں:

از مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات

۳۶۰، قیمت: ۱۲۰ روپے، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، پوسٹ بکس نمبر

۱۱۹، ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کی سیرت و شخصیت پر ان کی وفات کے بعد ہی سے کتابوں، مضامین کے مجموعوں اور رسالوں کے خاص نمبروں کی اشاعت کا سلسلہ جاری ہے اور یہ ان کی ہمہ جہت و ہمہ گیر شخصیت کا فطری نتیجہ و اثر ہے، مولانا نے مرحوم کی خود نوشت کاروان زندگی بہ ظاہر کافی تھی لیکن مولانا کے افکار و نظریات، تعلیم، تدریس، تصنیف و تالیف، اصلاحی و تبلیغی مساعی کا دائرہ اس درجہ وسیع اور متنوع ہے کہ ہر کتاب اور ہر مضمون کے بعد بھی کسی نئے گوشے اور نئے پہلو کی اہمیت کم نہیں ہوتی، زیر نظر کتاب بھی اسی ضمن میں ہے اور اس کی اہمیت اس لیے بھی سوا ہے کہ مولانا نے مرحوم کے عزیز قریب کے قلم ہی سے نہیں، ان کے سب سے زیادہ معتمد، مشیر، معاون اور رفیق کار کے مشاہدات و تجربات پر مشتمل ہے، اس لیے یہ کہنا بالکل درست اور بجا ہے کہ اس کتاب کی حیثیت وثیقہ اور دستاویز کی ہے، فکر کے مقابلہ میں تجربہ اور مطالعہ کے مقابلہ میں مشاہدہ کی اہمیت بہر حال ہے، مختلف ابواب میں مولانا کے حالات کے مختصر جائزے کے بعد تعلیم و تربیت، عملی زندگی، تحریکیں اور ادارے، دعوتی اسفار اور تصنیفات پر بڑی خوبی سے اظہار خیال کیا گیا ہے، قدرتا تحریکوں والا باب زیادہ مفصل ہے جس میں مجلس تحقیقات، رابطہ ادب اسلامی، پیام انسانیت، دینی تعلیمی کونسل، مسلم مجلس مشاورت اور مسلم پرسنل لا بورڈ اور خود

ندوۃ العلماء کا ذکر ہے، مسلم پرسنل لا بورڈ کے ذکر میں بابر مسجد کا بھی ذکر ہے جس میں فاضل مصنف کی یہ یحییٰ شہادت ہے کہ مولانا کا اصرار تھا کہ حکومت جلدی کرے اور قانون اور حکومتی ذرائع سے مسجد کی حفاظت یقینی بنائے، یہ بھی ذکر ہے کہ مولانا نے بورڈ کے صدر ہونے کی حیثیت سے اپنے لیے کوئی انفرادی رائے اختیار نہیں کی بلکہ بورڈ کی اجتماعی قیادت کے اختیار میں رہنے دیا، مسلمانوں کے ملی حقوق اور مقاصد کے حصول میں مولانا نے مرحوم کا نقطہ نظر یہی رہا کہ مسئلہ کو مناسب ڈسٹنگ سے سمجھایا جائے اور قانون اور دستور کے دائرے میں رہ کر جو بھی ممکن وسائل ہوں ان کو اختیار کیا جائے، اس سلسلہ میں ائمہ مساجد کی تنخواہوں کا معاملہ بھی ہے کہ حکومت سے ان تنخواہوں کی درخواست پر مولانا نے مرحوم نے سخت تکبر کرتے ہوئے فرمایا کہ بورڈ سے تعلق ہوتے ہوئے میں اس کو نہیں ہونے دے سکتا، وجہ صرف یہی تھی کہ وہ شخصی ضرورت اور مادی منفعت طلب کرنے کو مضر سمجھتے تھے، یہ کتاب صرف مولانا ندوی کے مزاج اور طریق کار کو سمجھنے کے لیے ہی نہیں، آزادی کے بعد کے ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل اور ان کے حل کی راہ میں بھی بہت مفید ہے، فاضل مصنف کے اسلوب کی سادگی اور بے ساختگی نے بھی اس کو پراثر اور ممتاز بنا دیا ہے۔

جنگ آزادی، شخصیات، نظریات و تحریکات: از درخشاں تاجور،

متوسط تقطیع، ندوۃ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۸۰، قیمت: ۱۵۰ روپے، پتہ: امن اینڈ سنس، بخش پور، گورکھ پور اور دانش محل امین آباد، لکھنؤ

روپے، پتہ: امن اینڈ سنس، بخش پور، گورکھ پور اور دانش محل امین آباد، لکھنؤ

وغیرہ۔

پیپو سلطان، حسرت موہانی، مولانا تاجور، اشفاق اللہ، بکس، لاجپت رائے اور ایک نسبتاً گم نام انجام آزادی نواب خان بہادر اور ریشمی رومال وغیرہ جیسی شخصیتوں اور تحریکوں پر مشتمل مضامین کا یہ مجموعہ، لائق مصنفہ کے جذبہ و شوق کا نتیجہ ہے، ان کے مطالعہ و جستجو کا مقصد یہی ہے کہ ہندوستان کی تحریک آزادی اور سامراجی انگریزی قبضہ و تسلط کے خلاف قربانی دینے والوں کو

خراج تحسین اس لیے پیش کیا جائے کہ موجودہ صورت حال کی محسن فراموش تاریکی کسی نہ کسی درجے دور ہو، وطن پرستی و حریت پسندی کے جذبات کو تقویت دینے والی یہ تحریریں گو مختصر ہیں لیکن اپنے موضوع پر ضروری معلومات سے خالی نہیں، آزادی وطن اور شعرائے اتر پردیش اور مولانا آزاد اور پریم چند کے حوالے سے جدوجہد آزادی کے بارے میں مفید معلومات ہیں، مصنفہ کا خاص موضوع تحریک آزادی ہے، ان کی تین کتابیں اسی سے متعلق ہیں، اس لیے معتبر و مستند مآخذ بھی ان کی دست رس سے دور نہیں توقع ہے کہ یہ کتاب مقبول ہوگی۔

شنا: از جناب نثار جے راج پوری، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد،

صفحات ۱۳۴، قیمت: ۶۰ روپے، پتہ: ۶۷- جالندھری، اعظم گڑھ۔

نثار جے راج پوری، اردو کے جدید ذہن اور لب و لہجے کے شاعر ہیں، ان کے شعراپ اردو رسائل کی مستقل زینت ہیں، اس سے پہلے دست رس اور صدائے شکست دل کے ناموں سے ان کی غزلوں اور نظموں کے دو مجموعے بھی شائع ہو چکے ہیں، زیر نظر مجموعہ صرف حمدیہ اشعار کے لیے خاص کیا گیا ہے، شاعر نے پہلے بھی بار بار اس حقیقت کا اظہار کیا تھا کہ

یہ سوچ مری اور یہ افکار اسی کے

ہیں مجھ میں سموئے سبھی پندار اسی کے

یہ پھول یہ غنچے، یہ ہوا اور یہ تہلی

ہیں چار سو اشجار ثمر بار اسی کے

اس مجموعہ کو پیش کرتے ہوئے انہوں نے صاف کہا کہ حمد نگاری کو انہوں نے محض

روایت کے طور پر نہیں، جاگتی آنکھوں، کھلے ذہن اور لطیف ترین جذبات کے ساتھ اپنایا ہے، شاعر، جدید ضرور ہیں لیکن ان کی فکر میں انحراف نہیں، شاعری ان کے نزدیک محض تفریح و طبع اور تسکین ذوق کا سامان نہیں، یہ مجموعہ واقعی نگار خانہ فطرت کا حسین مشاہدہ ہے، آسان زبان اور لہجے کی جدت نے ہر حمد کو پر کیف و پراثر بنا دیا ہے، پاکیزہ شاعری کے قدردانوں کے لیے یہ مجموعہ

ایک عمدہ تحفہ ہے۔

ادائے اظہار کی تمنا: از ڈاکٹر حمید شمیم رفیع آبادی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۱۷۳، قیمت: ۲۵۰ روپے، پتہ: آمنہ صائم پولی کیشنز، لجن، سری نگر، کشمیر۔

کشمیر کے خوش طبع شاعر کی خوش گوئی کا یہ نمونہ قابل ستائش ہے، کشمیر کی نوجوان نسل دراصل تربیت کا غم کی پیہ اور ہے، نوجوان شاعر کی شاعری میں زخمی انسانی جذبات کا اظہار اگر شدت سے نظر آتا ہے تو یہ اس کی شاعری کی صداقت کا ثبوت ہے، اس کا خود یہ اقرار حق بجانب ہے کہ درد و الم کے مناظر کی بھر مار نے شاعرانہ حسیت کو بڑا متاثر کیا ہے، شاید اسی لیے وہ کہہ رہا ہے کہ

فرق آب و سراب کون کرے
آب بھی ہے سراب کے مانند

اور یہ کہ

میرا حال زار بھی دیکھ
ظالم کا پندار بھی دیکھ

غزلوں اور نظموں کے اس معیاری مجموعے کی شروعات حمد و نعت سے ہوتی ہے، کتاب کا عنوان بھی نعت کے ایک مصرعے سے ماخوذ ہے اور اس انتخاب کے لیے یہ کہنا شاعر کی سلامت طبع کی دلیل ہے کہ ”ہر مسلمان شاعر کا وظیفہ حیات ہی اس ادائے اظہار کی صلاحیت حاصل کرتا ہے تاکہ وہ اپنے عظیم پیغمبر محسن انسانیت ﷺ کی خدمت اقدس میں پیش کرنے کے لائق نعت لکھنے کے قابل ہو سکے۔“

ع-ص



تصانیف مولانا عبدالسلام ندوی مرحوم

۱۔ اسوۂ صحابہ (حصہ اول): اس میں صحابہ کرام کے عقائد، عبادات و اخلاق و معاشرت کی تصویر پیش کی گئی ہے
قیمت: ۷۰ روپے

۲۔ اسوۂ صحابہ (حصہ دوم): اس میں صحابہ کرام کے سیاسی، انتظامی اور علمی کارناموں کی تفصیل دی گئی ہے۔
قیمت: ۸۰ روپے

۳۔ اسوۂ صحابیات: اس میں صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں کو یک جا کر دیا گیا ہے۔
قیمت: ۲۴ روپے

۴۔ سیرت عمر بن عبدالعزیز: اس میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کی مفصل سوانح اور ان کے تجدیدی کارناموں کا ذکر ہے۔
قیمت: ۶۰ روپے

۵۔ امام رازی: امام فخر الدین رازی کے حالات زندگی اور ان کے نظریات و خیالات کی مفصل تشریح کی گئی ہے۔
قیمت: ۹۰ روپے

۶۔ حکمائے اسلام (حصہ اول): اس میں یونانی فلسفہ کے مآخذ، مسلمانوں میں علوم عقلیہ کی اشاعت اور پانچویں صدی تک کے اکابر حکمائے اسلام کے حالات، علمی خدمات اور فلسفیانہ نظریات کی تفصیل ہے۔
قیمت: ۱۵۰ روپے

۷۔ حکمائے اسلام (حصہ دوم): بمطابق و متاخرین حکمائے اسلام کے حالات پر مشتمل ہے۔
قیمت: ۴۰ روپے

۸۔ شعر الہند (حصہ اول): قدما سے دور جدید تک کی اردو شاعری کے تغیر کی تفصیل اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ
قیمت: ۸۰ روپے

۹۔ شعر الہند (حصہ دوم): اردو شاعری کی تمام اصناف غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے۔
قیمت: ۷۵ روپے

۱۰۔ تاریخ فقہ اسلامی: تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ جس میں فقہ اسلامی کے ہر دور کی خصوصیات ذکر کی گئی ہیں۔
قیمت: ۱۲۵ روپے

۱۱۔ انقلاب الامم: سر طور الامم کا انشا پر دوازہ ترجمہ
قیمت: ۵۵ روپے

۱۲۔ مقالات عبدالسلام: مولانا مرحوم کے ادبی و تنقیدی مضامین کا ترجمہ
قیمت: ۶۰ روپے

۱۳۔ اقبال کامل: ڈاکٹر اقبال کی مفصل سوانح اور ان کے فلسفیانہ و شاعرانہ کارناموں کی تفصیل کی گئی ہے۔
قیمت: ۷۵ روپے